

Le genre littéraire de la farce



Tabarin et son maître, mise en scène de B. Ossart, La Fabrique à théâtre, 2005.



La Farce de Maître Pathelin, mise en scène de J.-C. Martin, théâtre Fontaine, 1984.

La farce est une courte pièce de théâtre comique, composée dans un registre bouffon, dont l'intrigue simple met en scène la vie quotidienne d'un petit nombre de personnages de condition modeste.

Les situations les plus fréquemment évoquées sont les infortunes de la vie conjugale (mari trompé, mégère apprivoisée, belle-mère acariâtre, vieillard amoureux) et de la vie sociale (maître et serviteurs, marchands et clients, médecin charlatan et patient abusé, trompeur trompé, voleur volé).

La farce ne propose pas de morale mais un simple divertissement.

Le vocabulaire y est trivial, parfois même jusqu'à la grossièreté, mais le texte y est rédigé avec soin et ne laisse guère de place à l'improvisation.