

Versification - Observations



Nuit de neige

Des vers, Guy de Maupassant

La grande plaine est blanche, immobile et sans voix.
Pas un bruit, pas un son ; toute vie est éteinte.
Mais on entend parfois, comme une morne plainte,
Quelque chien sans abri qui hurle au coin d'un bois.

Plus de chansons dans l'air, sous nos pieds plus de chaumes.
L'hiver s'est abattu sur toute floraison ;
Des arbres dépouillés dressent à l'horizon
Leurs squelettes blanchis ainsi que des fantômes.

I. Versification : éléments de métrique

1. Qu'est-ce qu'un vers ? Qu'est-ce que la versification ?

.....
.....

2. Qu'est-ce que la métrique ?

.....

A. La longueur des strophes

3. Comment appelle-t-on les strophes de quatre vers utilisées dans le poème ?

.....

.....

B. La longueur des vers

4. Comptez le nombre de syllabes dans les premiers vers. Par quel terme littéraire désigne-t-on le type de vers utilisé par le poète ?
-

II. Versification : éléments de prosodie

5. Qu'est-ce que la prosodie ?
-

A. Les rythmes

6. Dans le premier vers, placez les 4 accents toniques et les 4 coupes. Comment appelle-t-on alors la coupe principale ? Comment appelle-t-on les deux moitiés de vers qu'elle sépare ?

La grande plaine est blanche, immobile et sans voix.

.....

.....

B. Les sonorités

7. Qu'est-ce qu'une rime ?
-

8. Quelle est la disposition des rimes dans les deux strophes du poème ?
-

9. Comment appelle-t-on des rimes disposées en ABAB ?
-

10. Comment appelle-t-on des rimes disposées en AABB ?
-

Illustration

Portrait de Guy de Maupassant (1888) par Nadar

La Neige (1873) par Charles-François Daubigny