

## ÉTAPE 2 INTRUSION DU FANTASTIQUE DANS LA VIE D'UN ADOLESCENT

**2.1 Visionner un extrait du film *Percy Jackson I. Le Voleur de foudre* réalisé par Chris Columbus**  
(de 00:00:00 à 00:12:10)

**2.2 Lire et étudier un extrait du roman *Percy Jackson I. Le Voleur de foudre* de Rick Riordan :**  
*Chapitre 1 - Je pulvérise ma prof de maths sans le faire exprès*, de « En dehors de nous, la galerie était déserte » (page 22) à « Je suis ressorti. Il commençait à pleuvoir. » (page 25)



En dehors de nous, la galerie était déserte.

Mme Dodds s'est plantée bras croisés devant une grande frise de marbre représentant les dieux grecs. Elle émettait un drôle de bruit de gorge, une sorte de grondement.

Même sans ce bruit, j'aurais été mal à l'aise. C'était déjà bizarre d'être seul avec un professeur, et encore plus quand il s'agissait de Mme Dodds. Elle regardait

22

la frise d'une manière troublante, comme si elle voulait la pulvériser...

— Vous nous causez bien du souci, mon chou, a-t-elle dit.

J'ai joué la prudence et répondu :

— Oui, m'dame.

Elle a tiré sur les poignets de son blouson de cuir.

— Vous ne pensiez tout de même pas vous en tirer comme ça ?

L'expression de son regard allait au-delà de la folie : c'était de la méchanceté à l'état pur.

*C'est un professeur, ai-je pensé avec inquiétude. Elle ne peut pas me faire de mal.*

— Je... je vais m'appliquer davantage, ai-je dit.

Un roulement de tonnerre a secoué le bâtiment.

— Nous ne sommes pas des imbéciles, Percy Jackson, a dit Mme Dodds. Nous t'aurions repéré tôt ou tard. Avoue et tu souffriras moins.

Je n'avais aucune idée de ce qu'elle voulait dire.

Les seules choses auxquelles j'ai pu penser, c'était que les professeurs avaient dû découvrir le stock de bonbons que je vendais illégalement dans ma chambre. Ou bien qu'ils s'étaient rendu compte que j'avais pompé ma rédaction sur *Tom Sawyer* sur Internet sans avoir lu le livre et qu'ils allaient annuler ma note. Ou, pire encore, me forcer à lire le livre.

— Alors ? a-t-elle demandé.

— M'dame, je...

— Ton heure est venue, a-t-elle craché entre ses dents, et ses yeux ont lui comme des charbons de

23

Suite du texte au verso !

### Questions sur les pages 22 et 23

1. Dans quel endroit se déroule la scène ? Justifiez votre réponse en recopiant un extrait du texte.

La scène se déroule dans un musée d'antiquités grecques et romaines. « Madame Dodds s'est plantée [...] devant une grande frise de marbre représentant les dieux grecs. »

2. Précisez qui est Madame Dodds et décrivez les premières réactions de Percy à son égard ?

Madame Dodds est professeur de mathématiques. Percy est « mal à l'aise... prudent... inquiet. »

3. Quels sont les premiers signes étranges du changement de comportement de Madame Dodds ?

« Un drôle de bruit de gorge... une sorte de grondement... expression de regard au delà de la folie... de la méchanceté à l'état pur. »

barbecue rougeoyants. Ses doigts se sont allongés et transformés en serres. Son blouson a fondu et s'est étiré en deux grandes ailes parcheminées. Elle n'était pas humaine. C'était une vieille sorcière flétrie ; elle avait des ailes de chauve-souris, des griffes et une bouche pleine de crocs jaunes et elle s'apprêtait à me mettre en lambeaux.

Là-dessus, les choses sont devenues encore plus bizarres.

M. Brunner, qui était devant le musée à peine une minute plus tôt, a franchi le seuil de la galerie dans son fauteuil roulant, un stylo-bille à la main.

— À l'assaut, Percy ! a-t-il crié en lançant le stylo-bille dans ma direction.

Mme Dodds s'est jetée sur moi.

Étouffant un cri, j'ai esquivé et senti le souffle des griffes qui fendaient l'air tout contre mon oreille. J'ai cueilli le Bic en plein vol mais au contact de ma main, il a cessé d'être un stylo-bille. C'était maintenant une épée – l'épée de bronze de M. Brunner, dont il se servait toujours pour les tournois.

Mme Dodds a pivoté, une lueur meurtrière dans le regard.

J'avais les genoux en compote. Mes mains tremblaient si fort que j'ai presque lâché l'épée.

— Meurs, mon chou ! a-t-elle aboyé.

Une vague de terreur absolue a déferlé dans mon corps. J'ai fait l'unique chose qui me venait naturellement : un moulinet avec l'épée.

La lame de métal a touché Mme Dodds à l'épaule

et traversé son corps comme si elle était faite entièrement d'eau. *Pfuitt !*

Mme Dodds a disparu comme un château de sable devant un ventilateur. Elle a explosé en gerbe de poudre jaune et s'est volatilisée devant moi, laissant pour seules traces une odeur de soufre, un râle d'agonie et un frisson maléfique en suspension dans l'air, comme si ses deux yeux de braise me regardaient encore.

J'étais seul.

J'avais un stylo-bille à la main.

M. Brunner n'était pas là. Il n'y avait personne d'autre que moi dans la galerie.

Mes mains tremblaient toujours. Pas possible, mes céréales du petit déjeuner devaient avoir été en contact avec des champignons magiques.

Avais-je imaginé toute cette histoire ?

Je suis ressorti.

Il avait commencé à pleuvoir.



### Questions sur les pages 24 et 25

4. Recopiez un extrait du texte dans lequel l'auteur décrit la métamorphose de Madame Dodds. Connaissez-vous le nom de cette créature monstrueuse dans la mythologie grecque ?

« Elle avait des ailes de chauve-souris, des griffes et une bouche pleine de crocs jaunes... deux grandes ailes parcheminées... des doigts allongés en serres. » Cette créature monstrueuse est une furie.

5. La peur se manifeste physiquement. Relevez les expressions qui traduisent la terreur de Percy.  
« Les genoux en compote... mes mains tremblaient si fort... une vague de terreur absolue. »

6. Comment se nomme le professeur qui apporte son aide à Percy et quel objet magique lui donne-t-il ?

M. Brunner donne à Percy un stylo-bille.

7. Percy remporte ici un premier combat contre une créature monstrueuse. Relevez deux comparaisons qui montrent que son adversaire meurt et se disperse sans laisser de traces.

« Comme si elle était faite entièrement d'eau... comme un château de sable devant un ventilateur. »

8. Cet extrait se termine par la phrase « Il avait commencé à pleuvoir. » Relevez dans le texte un autre phénomène météorologique : « un roulement de tonnerre a secoué le bâtiment. » Interprétez ce phénomène météorologique en rappelant qui en est responsable dans la mythologie grecque : ce phénomène évoque la présence de Zeus.

### 2.3 Comparer un texte et son adaptation cinématographique (de 00:12:10 à 00:14:37)