

# Héros éternels

- **Entrée 4 du programme : agir sur le monde**  
**Héros, héroïnes et héroïsme**

- **Indications 4.2 du corpus**

« [...] des **extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle**. On peut aussi exploiter des extraits de bandes dessinées ainsi que des films ou **extraits de films mettant en scène des figures de héros / héroïnes**. (extraits du B.O. du 26 juillet 2018).

- **Enjeux littéraires et de formation personnelle**

« (1) Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman proposant une représentation du héros / héroïne et de ses actions. (2) Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / héroïne, la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu. (3) S'interroger sur la diversité des figures de héros / héroïne et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent. » (extraits du B.O. du 26 juillet 2018).

- **Objectifs**

1. Je découvre la geste d'un héros dans la mythologie grecque antique et dans sa libre adaptation romanesque contemporaine : **de Persée dans *La Bibliothèque d'Apollodore à Percy Jackson* de Rick Riordan**.
2. Je comprends l'**exemplarité du héros et de sa conduite** rapportée dans des **récits épiques**.
3. Je m'interroge sur la **diversité des figures de héros : des héros de fiction aux héros dans la vie réelle**.
4. Je comprends la **valeur de l'héritage antique pour le monde contemporain**.