

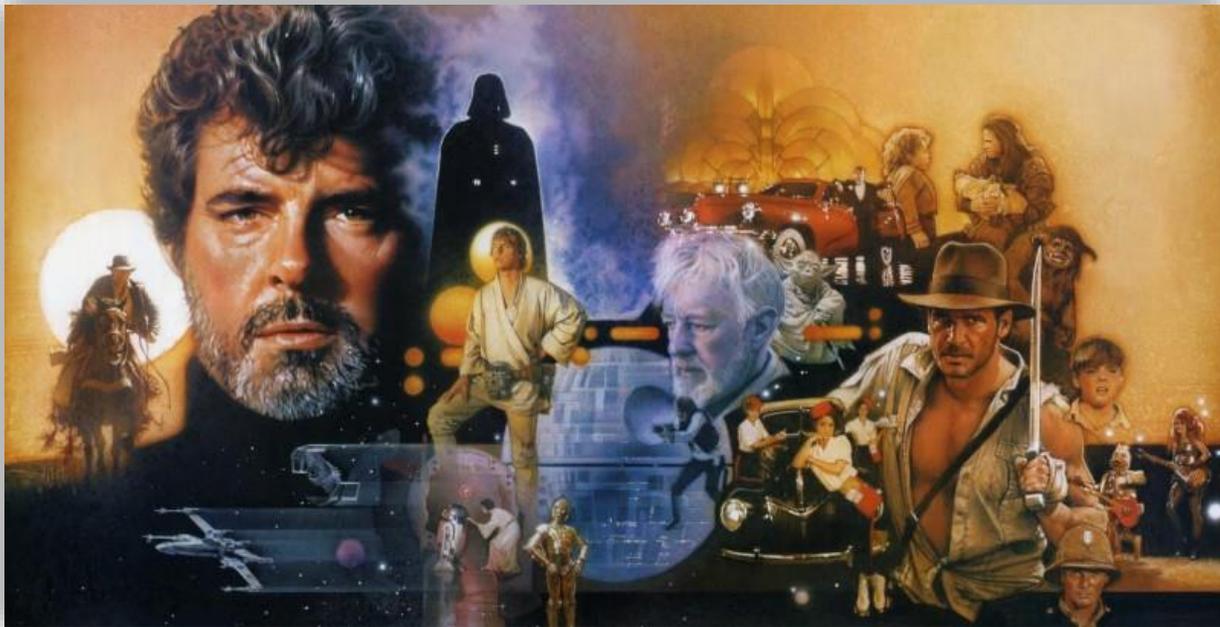
Héros et super-héros



dans les récits mythologiques et dans les comics américains

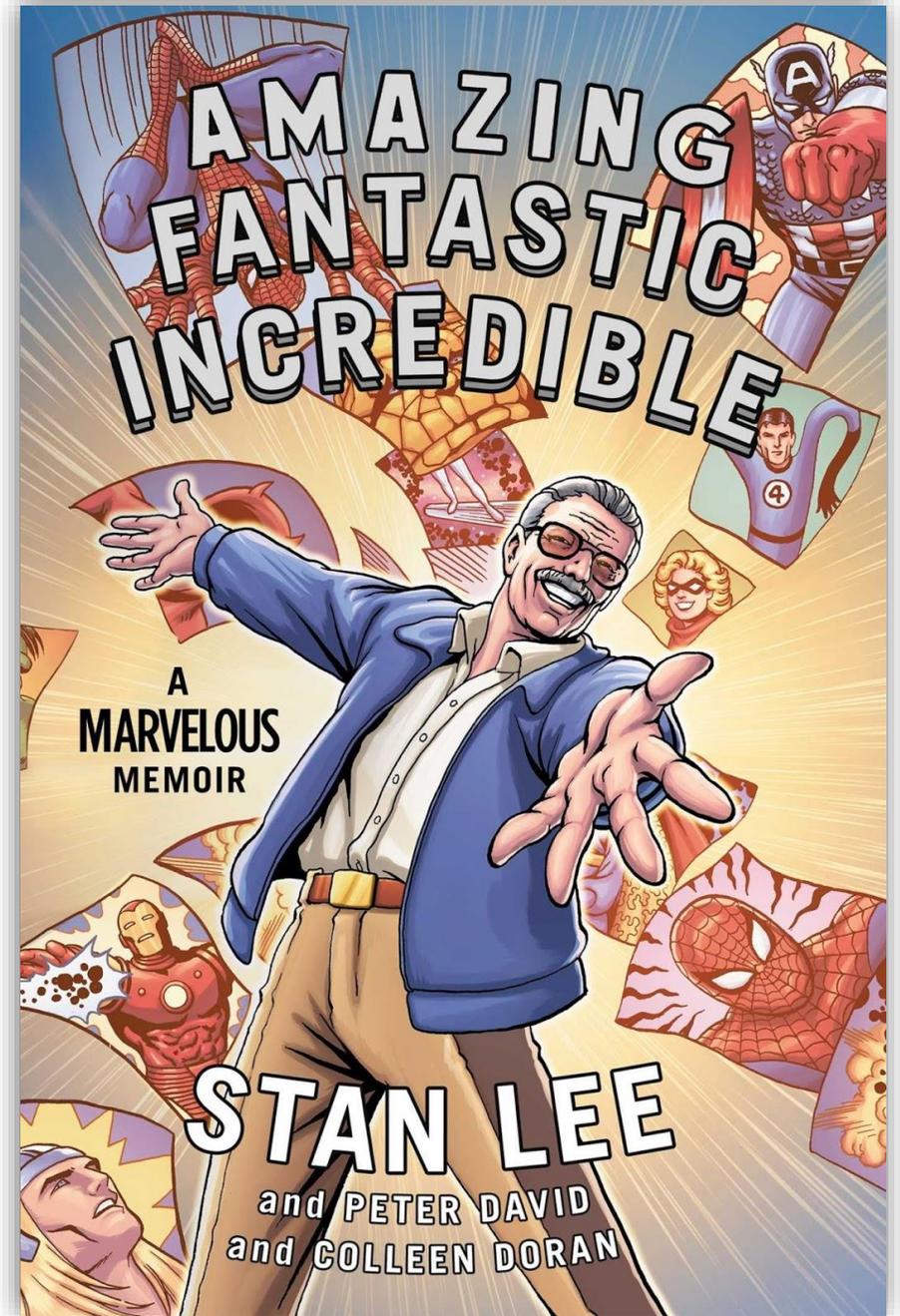
Problématique

- Les héros de l'antiquité ne seraient-ils pas les ancêtres de nos modernes héros de comics ?
- Certains auteurs revendiquent l'héritage antique : c'est le cas de George Lucas, créateur de Star Wars.



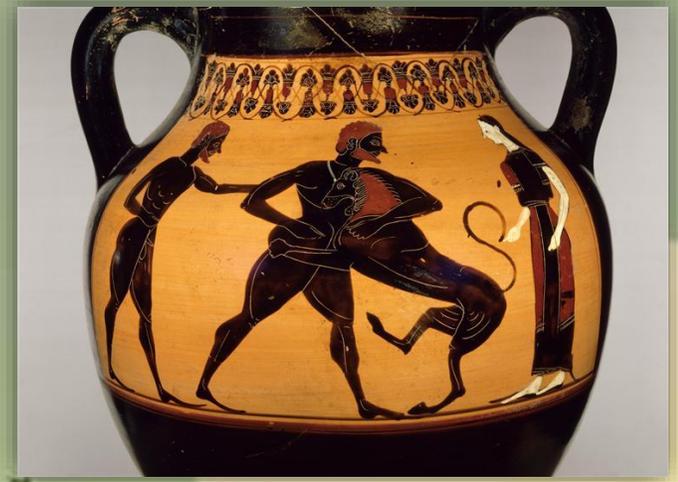
Problématique

- Les héros de l'antiquité ne seraient-ils pas les ancêtres de nos modernes héros de comics ?
- D'autres auteurs récusent cette idée, comme Stan Lee, le pape des comics, et pourtant les ressemblances ne manquent pas !



NÉMÉE, AUJOURD'HUI...

MONTRE-TOI,
POLTRON !!
T'AS PEUR DE MOI
OU QUOI !?



Qu'est-ce qu'un héros ?

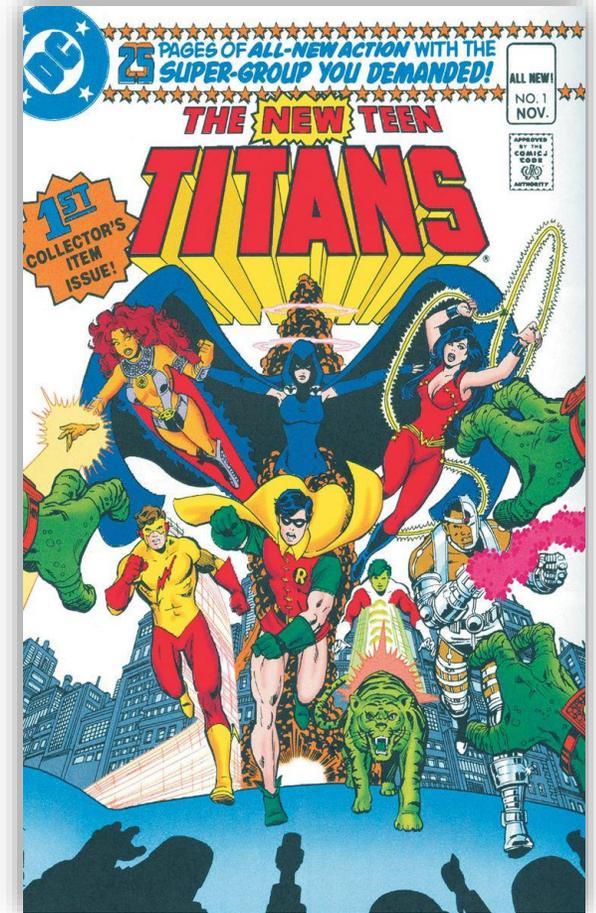
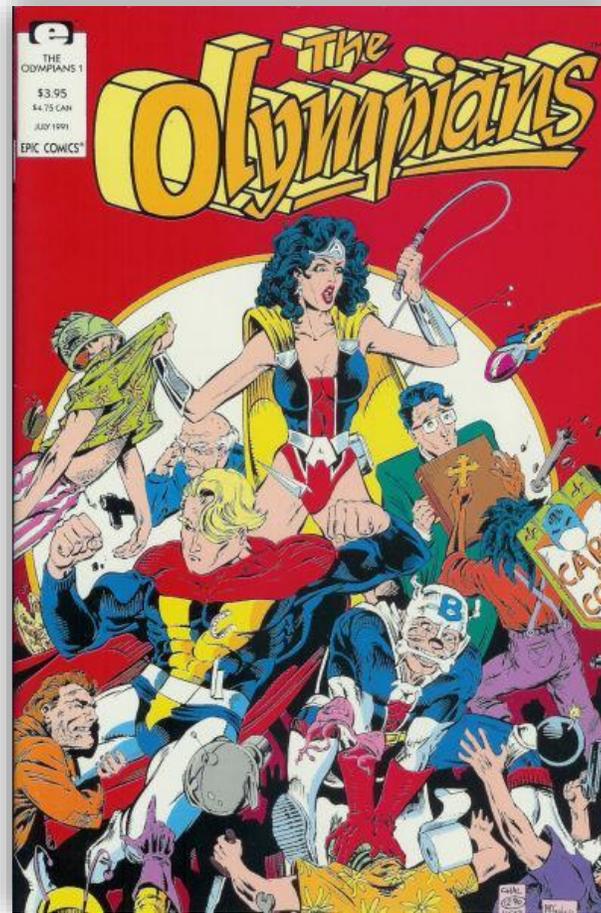
- Un héros est une personne réelle ou un personnage fictif dont les hauts faits méritent d'être admirés et racontés parce qu'ils ont une valeur exemplaire.
- Il peut s'agir d'un demi-dieu de la mythologie, d'un surhomme doté de pouvoirs extraordinaires dans des œuvres de fiction ou encore d'un homme ordinaire animé de son seul courage.
- Dans l'Antiquité, le mot héros peut désigner plusieurs personnages :
 - un demi-dieu
 - un héros d'épopée
 - un homme divinisé après sa mort.

Qu'est-ce que les comics ?

- *Comics* est le terme utilisé aux États-Unis pour désigner la bande dessinée.
- Les *comic strips* sont de courtes bandes dessinées de quelques cases racontant une courte histoire humoristique, ou parfois une aventure, sous forme de feuilleton. Apparus à la fin du XIXe siècle, les comic strips sont publiés dans la presse.
- Les *comic books* sont des périodiques de quelques dizaines de pages racontant une histoire développée, publiées dans des fascicules à périodicité régulière, apparues dans les années 1930. Si tous les genres sont représentés, les plus connus sont ceux mettant en scène des super-héros, édités par DC Comics et Marvel Comics.

Les noms des super-héros de comics

- Certains sont regroupés en familles dont les noms ne laissent aucun doute sur leurs sources d'inspiration :
- La famille des *Olympians* de Marvel Comics,
- La famille des *Teen Titans* de DC Comics dans laquelle on retrouve les acolytes de super-héros majeurs comme Robin, sans Batman.



Les noms des super-héros de comics (suite)



- D'autres super-héros ont des noms empruntés directement à la mythologie :
- Cyclope dans *X-Men* de Marvel Comics,
- Medusa dans *Les Quatre Fantastiques* de Marvel Comics.

Des héros aux super-pouvoirs

- Vous pensiez que Shazam était une application sur votre smartphone ?
- C'est d'abord le mot magique que prononce Captain Marvel pour libérer ses pouvoirs !
- Shazam est l'acronyme de Salomon, Hercule, Atlas, Zeus, Achille et Mercure, dont il possède les qualités de force et de sagesse.



Une force physique
exceptionnelle



• Celui-ci est fort comme
Hercule...

Des aptitudes physiques
hors normes

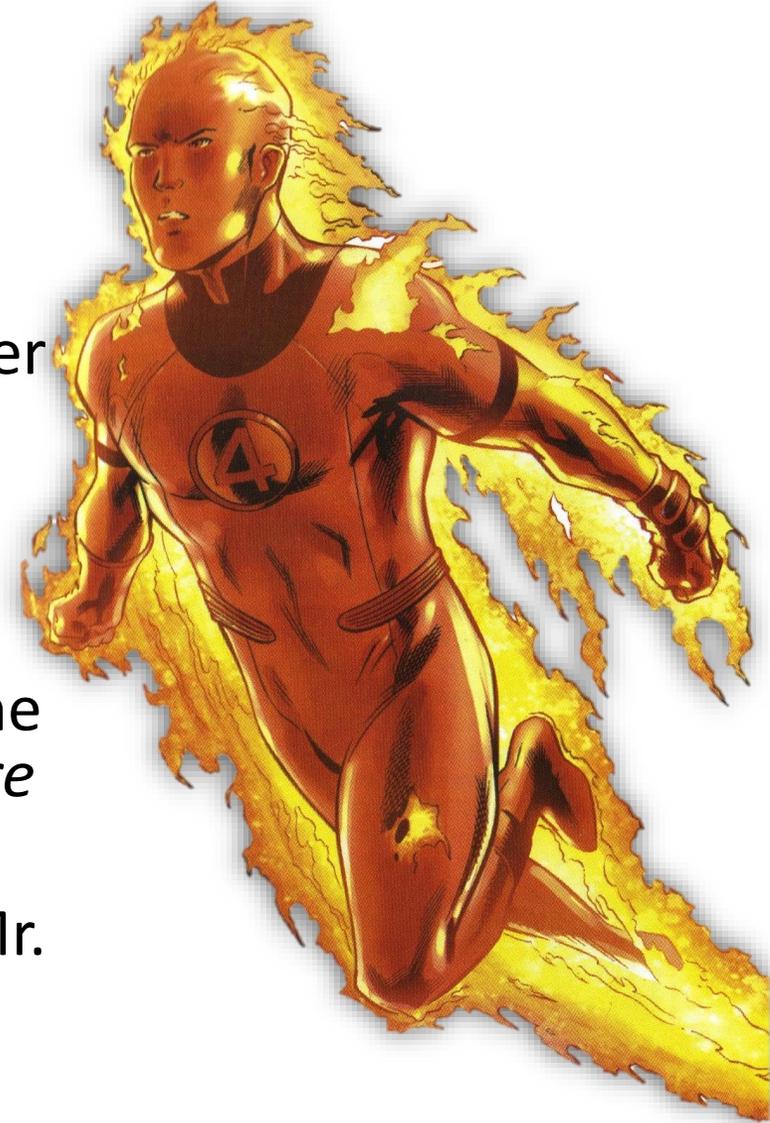


• Celui-là vole tel Icare...



Des pouvoirs extraordinaires

- Le héros peut parfois maîtriser les éléments naturels.
Exemple :
- le feu avec Torche Humaine dans *Les Quatre Fantastiques*,
- la glace avec Mr. Freeze dans *Batman*.



Des métamorphoses animales

- Les nombreuses métamorphoses animales dans les récits mythologiques (celles de Zeus par exemple) évoquent l'assimilation existant entre certains super-héros et un animal.

Des métamorphoses animales



- Celui-ci a les ailes d'une chauve-souris...

Des métamorphoses animales

- Celui-ci tisse sa toile comme une araignée...



Des métamorphoses animales

- Celui-ci a les griffes d'un loup...



Des métamorphoses animales

- Celle-ci est une chatte...



Le costume des super-héros



- Le justaucorps et le collant de Superman n'ont pas grand-chose à voir avec les courtes tuniques ou les peaux de bête dont l'imaginaire collectif affuble volontiers Achille ou Hercule.
- À regarder de plus près, il apparaît que ces costumes moulants relèvent finalement d'une esthétique proche de celle de l'Antiquité où la nudité des statues met en exergue une musculature exceptionnelle.



Le costume des super-héros



- Même la cape, attribut classique des super-héros, se prête à un rapprochement: on peut par exemple l'interpréter comme une référence à celles portées par les chefs militaires et les soldats de l'Antiquité. C'est ainsi le cas pour des héros comme Captain America, super-héros patriote apparu dans les magazines en temps de guerre, qui poursuit la tradition des héros antiques combattant pour leur patrie.

Les armes offensives

- Les attributs similaires voire identiques se retrouvent chez les héros antiques et modernes.
- La foudre symbolisant le personnage de Flash renvoie ainsi à la foudre de Zeus...



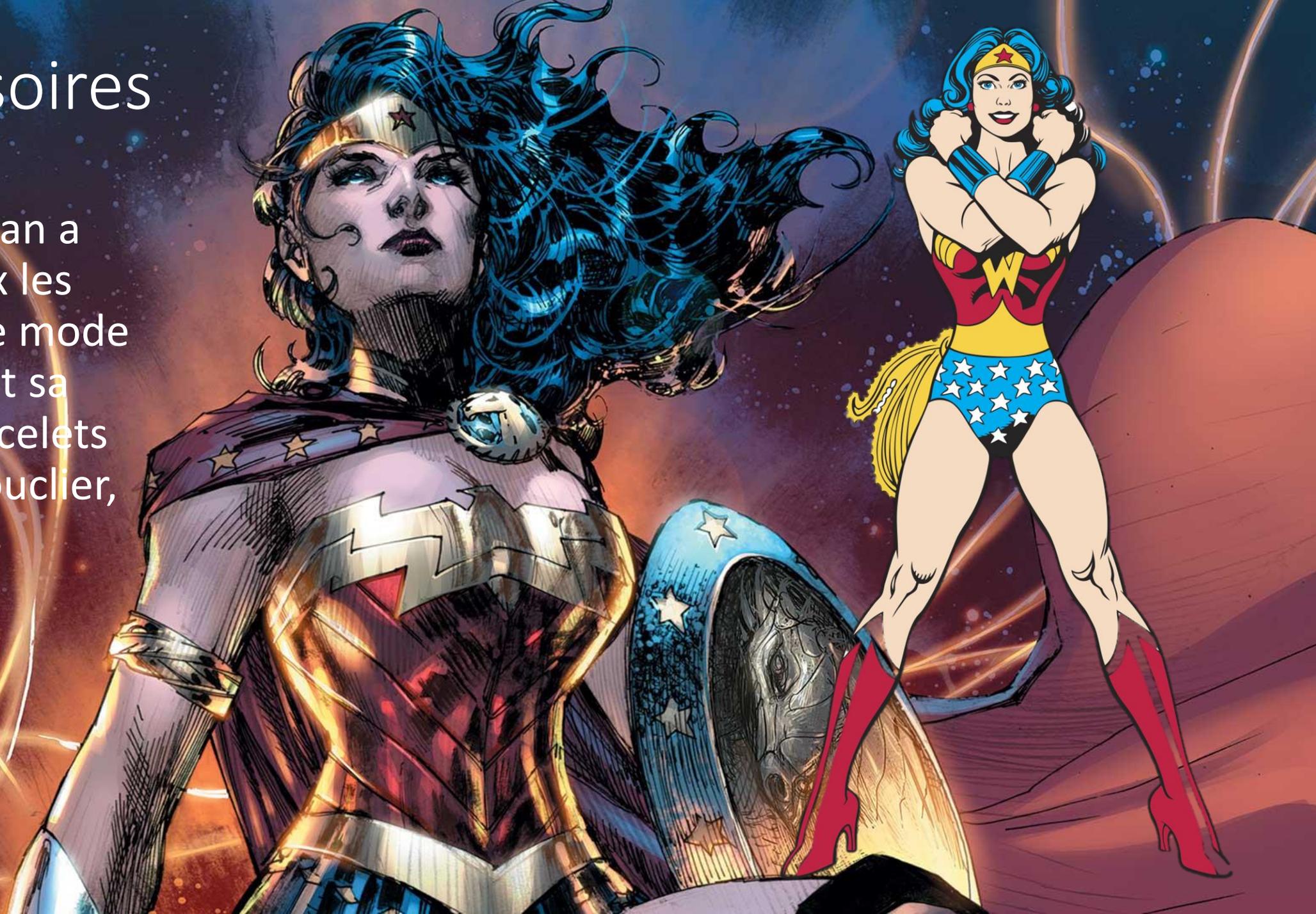
Les armes défensives

- L'Égide, bouclier d'Athéna utilisé par Persée, est lié au personnage de Captain America.



Les accessoires

- Wonder Woman a reçu des dieux les accessoires de mode qui composent sa panoplie : bracelets anti-balles, bouclier, lasso !



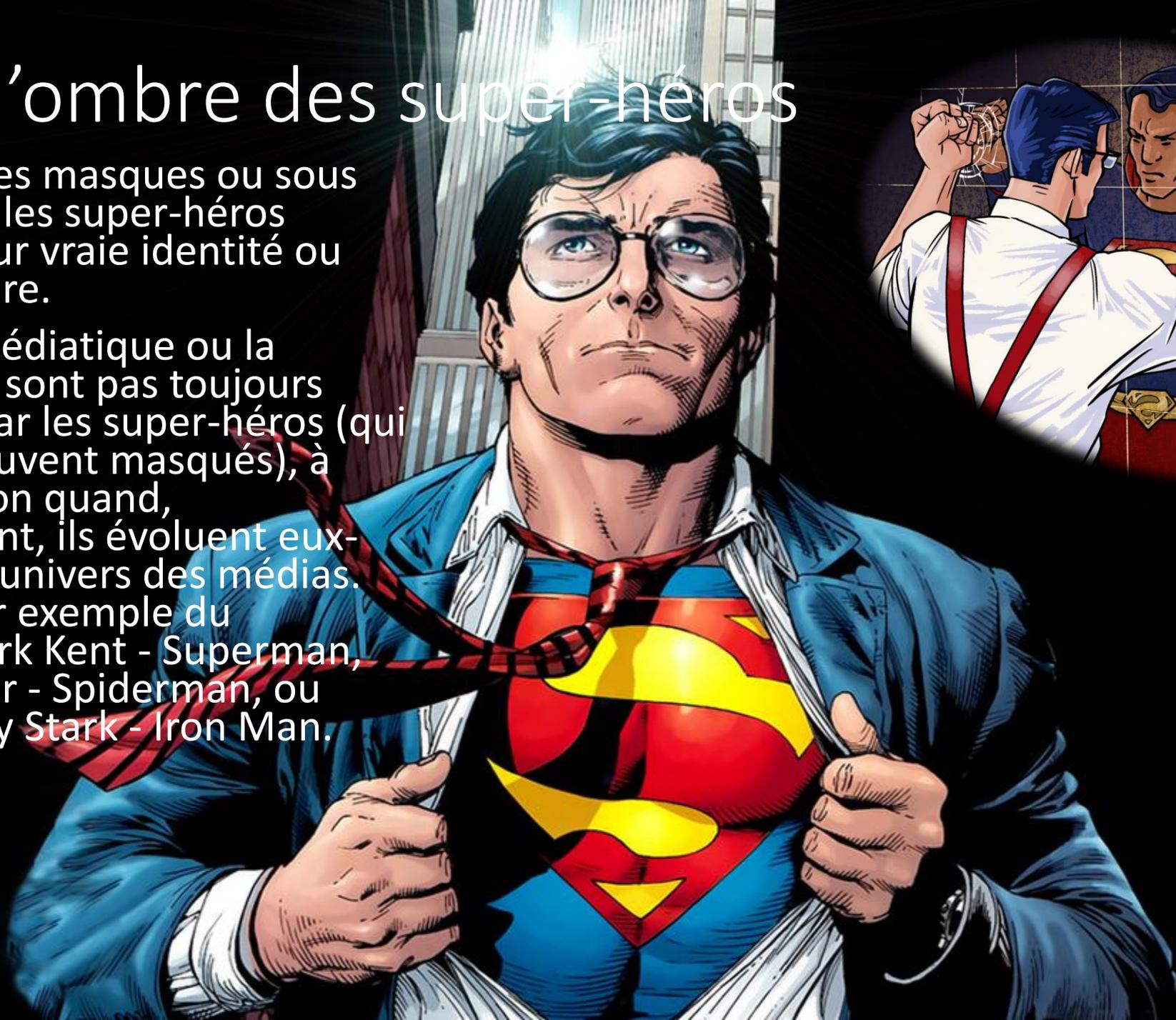
La part d'ombre des super-héros

- Une enfance difficile...
- le personnage d'Œdipe dans la mythologie grecque illustre bien cette faiblesse,
- tout comme Superman abandonné pendant son enfance,
- Spiderman orphelin,
- ou Hulk, petit garçon battu par son père qui a vu sa mère mourir sous les coups de ce dernier.



La part d'ombre des super-héros

- Cachés sous des masques ou sous de faux noms, les super-héros dissimulent leur vraie identité ou leur vraie nature.
- L'exposition médiatique ou la renommée ne sont pas toujours recherchées par les super-héros (qui sont de fait souvent masqués), à plus forte raison quand, paradoxalement, ils évoluent eux-mêmes dans l'univers des médias. C'est le cas par exemple du journaliste Clark Kent - Superman, de Peter Parker - Spiderman, ou encore de Tony Stark - Iron Man.

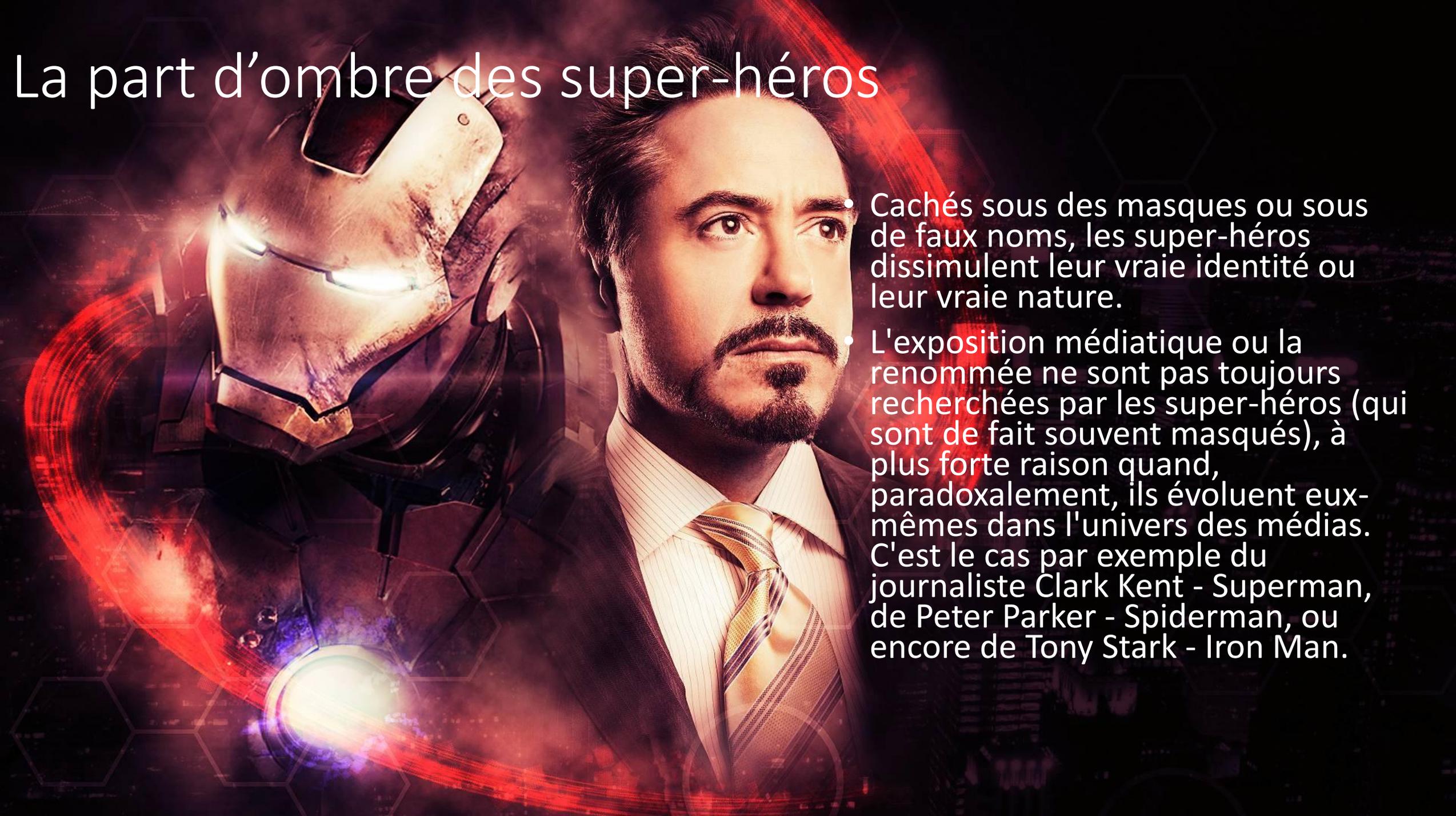


La part d'ombre des super-héros

- Cachés sous des masques ou sous de faux noms, les super-héros dissimulent leur vraie identité ou leur vraie nature.
- L'exposition médiatique ou la renommée ne sont pas toujours recherchées par les super-héros (qui sont de fait souvent masqués), à plus forte raison quand, paradoxalement, ils évoluent eux-mêmes dans l'univers des médias. C'est le cas par exemple du journaliste Clark Kent - Superman, de Peter Parker - Spiderman, ou encore de Tony Stark - Iron Man.



La part d'ombre des super-héros



- Cachés sous des masques ou sous de faux noms, les super-héros dissimulent leur vraie identité ou leur vraie nature.
- L'exposition médiatique ou la renommée ne sont pas toujours recherchées par les super-héros (qui sont de fait souvent masqués), à plus forte raison quand, paradoxalement, ils évoluent eux-mêmes dans l'univers des médias. C'est le cas par exemple du journaliste Clark Kent - Superman, de Peter Parker - Spiderman, ou encore de Tony Stark - Iron Man.

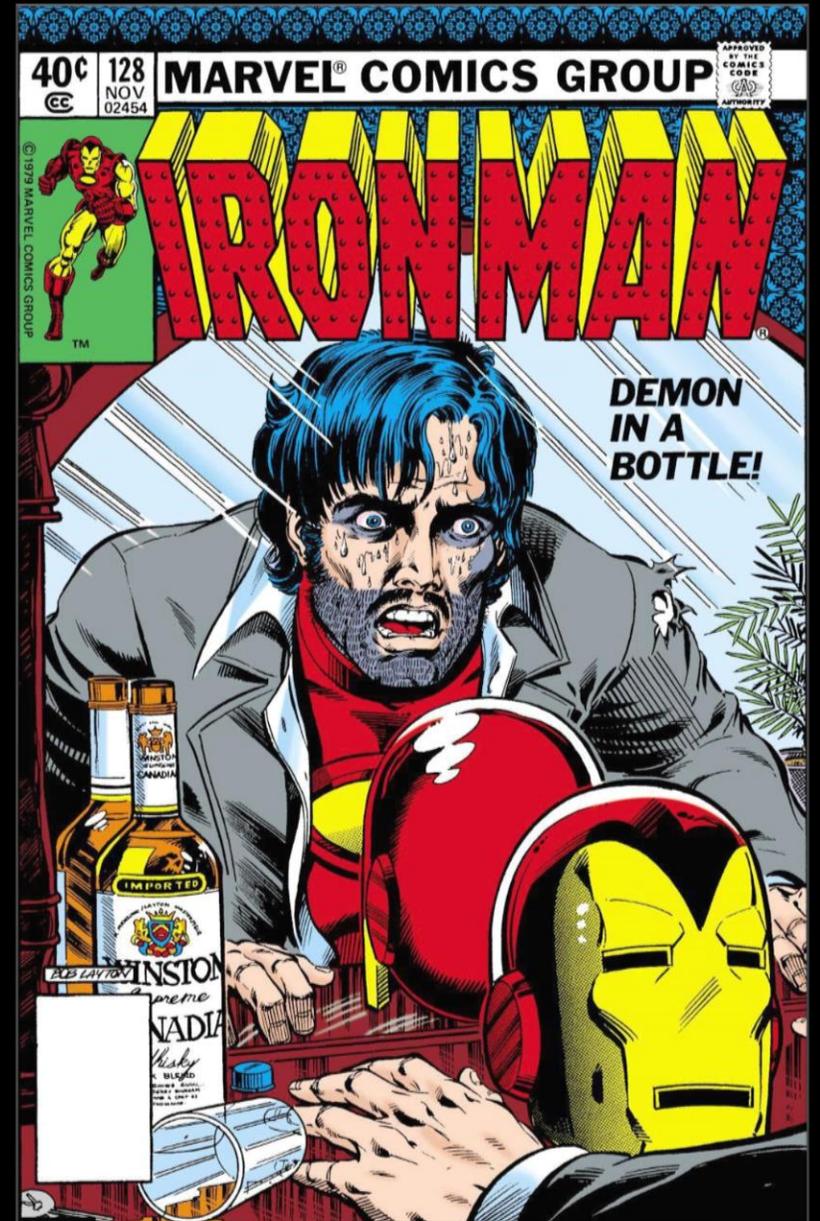
La part d'ombre des super-héros

- Des faiblesses... ou pour le dire autrement un « talon d'Achille »
- Une timidité malade chez Peter Parker...



La part d'ombre des super-héros

- Des faiblesses... ou pour le dire autrement un « talon d'Achille »
- Iron Man devient alcoolique...



La part d'ombre des super-héros

- Des faiblesses... ou pour le dire autrement un « talon d'Achille »
- Superman succombe à la kryptonite...



La part d'ombre des super-héros

- Aux limites de la folie...
- On mentionnera le héros "furieux" qui ne maîtrise plus sa force ou ses pouvoirs au point d'en perdre la raison...
- Hulk en est l'archétype chez les superhéros,
- on songe aussi à Anakin Skywalker qui, dans "La Guerre Des Étoiles", assassine sa femme - tout comme Hercule, avant lui, avait tué son épouse et leurs enfants.

