

ÉTAPE 4 FORMATION D'UN HÉROS

4.1 Visionner un extrait du film *Percy Jackson I. Le Voleur de foudre* réalisé par Chris Columbus (de 00:26:48 à 00:35:30)

4.2 Lire un extrait du roman *Percy Jackson I. Le Voleur de foudre* de Rick Riordan : *Chapitre 8 - Nous capturons un étendard*, de « Annabeth a remarqué mon bras blessé. » (page 160) à « Salut à toi, Persée Jackson, fils du dieu de la mer. » (page 163)



Annabeth a remarqué mon bras blessé.

— Comment tu t'es fait ça ?

— C'est une blessure d'épée, qu'est-ce que tu t'imagines ?

— Non. *C'était* une blessure d'épée. Regarde.

Il n'y avait plus de sang. À la place de la grande estafilade béante, il y avait maintenant une longue cicatrice blanche, et même celle-ci s'estompait rapidement. Sous mes yeux, elle s'est réduite à une petite griffure et elle a disparu.

— Je... je ne comprends pas, ai-je dit.

Annabeth réfléchissait intensément. Tout juste si je ne voyais pas les rouages de son cerveau tourner.

160

— Sors de l'eau, Percy.

— Qu'est-ce que...

— Sors, c'est tout.

Je suis sorti du ruisseau et immédiatement, je me suis senti terrassé de fatigue. Mes bras se sont engourdis de nouveau. L'adrénaline a reflué de mon système. J'ai failli tomber, mais Annabeth m'a retenu.

— Oh, Styx, a-t-elle juré. C'est pas bon, ça. Je ne voulais pas... Je croyais que ce serait Zeus...

Avant que j'aie pu lui demander ce qu'elle voulait dire, j'ai entendu de nouveau le grondement canin, le même mais beaucoup plus proche. Un hurlement a déchiré la forêt.

Les acclamations des pensionnaires se sont tues instantanément. Chiron a crié quelque chose en grec ancien que, comme je m'en rendrais seulement compte plus tard, j'ai compris parfaitement :

— *Tenez-vous prêts ! Mon arc !*

Annabeth a tiré son épée de son fourreau.

Sur les rochers juste au-dessus de nous, se tenait un chien noir gros comme un rhinocéros, yeux rouges comme de la lave, crocs en poignards.

Il avait le regard rivé sur moi.

Personne n'a bougé à part Annabeth, qui a hurlé :

— Cours, Percy !

Elle a essayé de se placer devant moi, mais le chien était trop rapide. Il a bondi au-dessus d'elle – immense ombre noire pleine de dents – et à l'instant même où

161

Questions sur les pages 160 et 161

1. Page 160, relevez les trois autres noms appartenant au champ lexical des blessures. Pourquoi sont-ils employés dans cet ordre par le narrateur ? _____

2. Pages 160 et 161, quelles sont les réactions opposées des deux personnages devant cette cicatrisation ? _____

3. Page 161, Annabeth « a juré par le Styx ». Cherchez ce qu'est le Styx dans la mythologie grecque et expliquez la signification de l'expression en français aujourd'hui. _____

4. Quelle est l'intuition d'Annabeth à ce moment-là ? _____

5. Recopiez la description du Chien des Enfers (page 161). Complétez cette description en relevant (page 162) les détails physiques qui insistent sur la férocité de l'animal. _____

il s'abattait sur moi, où je titubais en arrière et sentais ses griffes tranchantes déchirer mon armure, j'ai entendu une cascade de bruits secs, comme quarante bouts de papier déchirés l'un après l'autre. Un collier de flèches a poussé autour du cou du chien. Le monstre était tombé raide mort à mes pieds.

Par je ne sais quel miracle, j'étais encore en vie. Je ne voulais pas regarder sous les lambeaux de mon armure déchiquetée. Je sentais ma poitrine chaude et mouillée, et je savais que j'étais gravement blessé. Une seconde de plus et le monstre me transformait en cinquante kilos de chair à saucisses.

Chiron nous a rejoints au trot, un arc à la main, le visage sombre.

— *Di immortales*, a dit Annabeth. C'est un Chien des Enfers venu des Champs du Châtiment. Ils ne... ils ne sont pas censés...

— Quelqu'un l'a appelé, a dit Chiron. Quelqu'un de l'intérieur de la colonie.

Nous avons regardé le corps du Chien des Enfers se réduire à une ombre, puis s'enfoncer dans le sol et disparaître.

— Tu es blessé, Percy, m'a dit Annabeth. Entre dans l'eau, vite.

— Ça va.

— Non, ça ne va pas, a-t-elle insisté. Chiron, regardez.

J'étais trop fatigué pour discuter. Je suis redescendu dans le ruisseau, devant tous les pensionnaires qui s'attroupaient autour de moi.

Immédiatement, je me suis senti mieux. J'ai senti les entailles de ma poitrine se refermer. Certains pensionnaires ont hoqueté de surprise.

— Écoutez, je... je ne sais pas pourquoi, ai-je dit en essayant de m'excuser. Je suis désolé...

Mais ils ne regardaient pas mes plaies se cicatriser. Ils fixaient quelque chose au-dessus de ma tête.

— Percy, a dit Annabeth en pointant du doigt. Euh...

Le temps que je lève la tête, le signe s'estompait déjà, mais j'ai pu distinguer l'hologramme de lumière verte qui tournoyait en scintillant. Une lance à trois points : un trident.

— Ton père, a murmuré Annabeth. Ce n'est *vraiment* pas bon.

— Déterminé, a dit Chiron.

Autour de moi, tous les pensionnaires se sont agenouillés.

— Mon père ? ai-je demandé, complètement dérouté.

— Poséidon, a dit Chiron. Maître des tremblements de terre et des tempêtes, père des chevaux. Salut à toi, Persée Jackson, fils du dieu de la mer.

162

Questions sur les pages 162 et 163

6. Ce monstre n'est pourtant pas le célèbre chien immortel à trois têtes, gardien des Enfers. Connaissez-vous le nom de ce dernier ? _____

7. Malgré la gravité de ses blessures, Percy a encore le sens de l'humour. Relevez une phrase (page 162) qui en apporte la preuve. _____

8. L'intuition d'Annabeth se précise quand elle dit à Percy : « Tu es blessé [...]. Entre dans l'eau, vite. » Quelle est immédiatement la réaction de Percy ? _____

9. L'intuition d'Annabeth se confirme quand les pensionnaires de la Colonie des Sangs-Mêlés assistent à un prodige. De quoi s'agit-il ? _____

10. Chiron peut enfin déclarer que Percy est un pensionnaire dont la filiation est « déterminé[e]. » Indiquez qui est le père de Percy. Précisez sa place et son rôle dans l'univers. _____

