

Comparaison et métaphore (exercices)

I. La comparaison

1. Trouvez le comparant dans les comparaisons suivantes.

1. Léger comme une _____.
2. Lourd comme du _____.
3. Maigre comme un _____.
4. Claire comme de l'____ de _____.
5. Dormir comme un _____.

2. Trouvez le comparé dans les comparaisons suivantes.

1. _____ comme un « i ».
2. _____ comme trois pommes.
3. _____ comme Crésus.
4. _____ comme Job.
5. _____ comme une pivoine.

3. Lisez les comparaisons suivantes en précisant combien elles sont banales, usées ou maladroites.

1. Blanc comme neige. Cette comparaison est _____.
2. Les étoiles ressemblent à des points brillants. Cette comparaison est _____.
3. La lune, en son premier quartier, semble un camembert entamé. _____.
4. Entrer comme dans du beurre. Cette comparaison est _____.
5. Trembler comme une feuille. Cette comparaison est _____.

La comparaison doit être originale pour provoquer l'intérêt du lecteur. Elle doit par ailleurs être juste et cohérente.

4. Dans les comparaisons suivantes, surlignez de trois couleurs différentes le comparé, l'outil de comparaison et le comparant. Trouvez le point commun qui justifie la comparaison.

1. « Je suis rouge comme un bœuf écorché » (Sartre).
2. « Un chien noir, allongé à l'ombre d'un kiosque ressemblait à une tache de mazout » (Belletto).
3. « Avec son long nez, les trous de ses joues, la femme faisait songer à une poule pondeuse sur son nid, les plumes gonflées, l'œil mi-somnolent, mi-inquiet » (Arland).
4. « Un beau jour d'été, le déballage de brocante avait surgi [sur le terrain vague] comme un essaim de mouches à un pique-nique. » (Horowitz)
5. « Bill Garrett avait des cheveux noirs et bouclés qui lui tombaient sur un œil comme une algue accrochée à un rocher. » (Horowitz)

II. La métaphore

1. Quels animaux se cachent sous ces métaphores ?

1. « Glorieux, il se promène avec une allure de *prince indien*. »
2. « *Ce billet doux plié en deux* cherche une adresse de fleur. »
3. « *Un grain de tabac à ressort*. »

2. Relevez les métaphores et donnez-leur une interprétation.

1. « Une grosse pivoine de sang au milieu de la poitrine. » (Vautrin)
2. « Je vis les arbres s'éloigner en agitant leurs bras désespérés. » (Proust)
3. « Les grandes portes du réfectoires s'ouvrirent avec bruit et vomirent trois commissaires en habits sales. » (Vigny)

3. Composez des métaphores avec les comparaisons suivantes.

1. Les poules accouraient en rang désordonné, ainsi que des écoliers.
2. « Les peupliers dressés comme des fuseaux se noyaient dans une brume légère. » (Fauré)
3. « Semblable à un immense lac de feu, la forêt brûlait sur une demi-lieue de largeur. » (Le Roy)