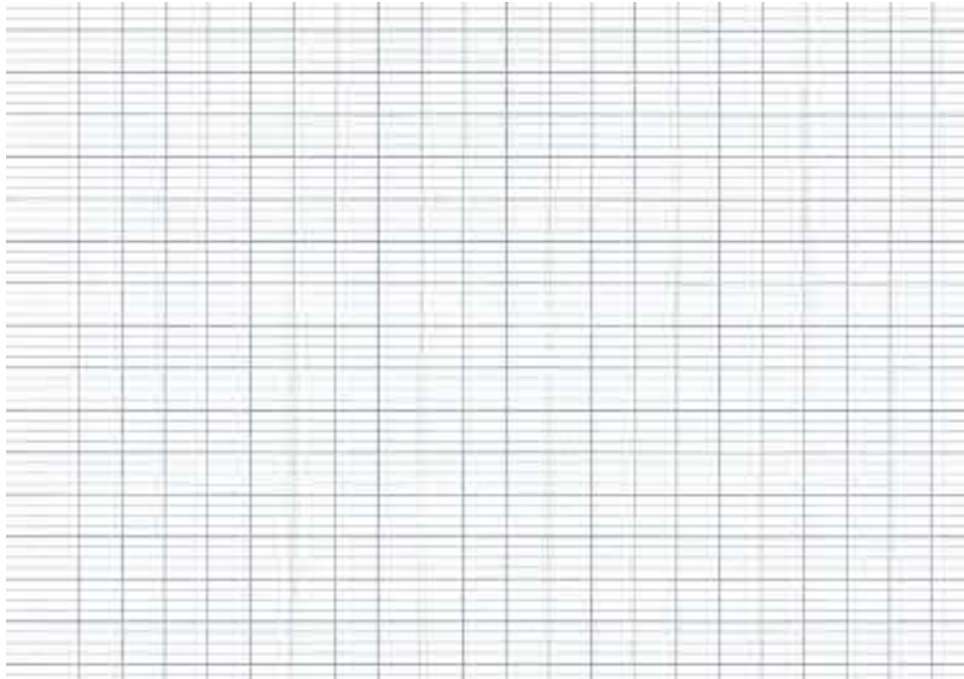


Identification



Manipulation

Exercice 1 Complétez le tableau suivant.

Comparé	Point commun non exprimé	Verbe « être »	Comparant	Caractéristique du comparé
<i>La lune</i>		<i>est</i>		<i>du ciel</i>
<i>Le galet</i>		<i>est</i>		<i>du sable</i>
		<i>est</i>	<i>chagrin</i>	<i>de l'île</i>

Exercice 2 Complétez la phrase suivante.

« Si la lune est le galet du ciel, et si le galet est la lune du sable, alors le sable est le..... du galet. »

Comparaison et métaphore

Une figure de style est une **manière de s'exprimer qui s'écarte de l'usage ordinaire de la langue pour la rendre plus vivante.**

Exemples : la personnification, l'hyperbole.

La COMPARAISON est une figure de style qui produit (par rapprochement entre deux choses) une image dans l'esprit du lecteur ou de l'auditeur. Elle comprend trois éléments :

- le **comparé** fait référence à une *chose réelle*.
- le **comparant** évoque une *chose imaginée*.
- un **outil de comparaison** (comme, tel, pareil à...) signale le rapprochement possible entre le comparé et le comparant.

Exemple : *Sophie est lente comme une tortue !*

La MÉTAPHORE est une comparaison sans outil de comparaison.

Exemple : *Sophie est une tortue !*

Invention

Rédigez une première phrase présentant une comparaison originale ; puis transformez-la en une seconde phrase comportant une métaphore.

Par exemple, la comparaison :

« Au fond du ciel encore bouleversé après l'orage, un long rayon de soleil, **telle une étincelante épée**, jaillit d'entre deux nuages. »

... devient une métaphore sous la forme :

« Au fond du ciel encore bouleversé après l'orage, **une étincelante épée**, jaillit d'entre deux nuages. »