

Les récits d'aventures

Activité 1

ACTIVITÉ

VOCABULAIRE **Aventure**

En vous aidant de l'article de dictionnaire ci-contre, vous répondrez aux questions suivantes :

- 1 Quel est le sens d'origine du mot ?
- 2 À quelles idées le mot *aventure* est-il associé ?

AVENTURE [avätyʁ] n. f. **I** vx Destin. ♦ loc. *Dire la BONNE AVENTURE à qqn, lui prédire son avenir par la divination.* **II** **1.** *UNE, DES AVENTURES* : ce qui arrive d'imprévu, de surprenant ; ensemble d'événements qui concernent qqn. *Une fâcheuse aventure.* → **accident, affaire, mésaventure.** *Raconter les aventures d'un héros. Roman d'aventures.* ♦ (en amour) *Avoir une aventure.* → **intrigue, liaison.** **2.** *L'AVENTURE* : ensemble d'activités, d'expériences qui comportent du risque et de l'imprévu. *L'attrait de l'aventure. L'aventure sportive.* ♦ loc. adv. *À L'AVENTURE* : au hasard, sans dessein arrêté. *Marcher à l'aventure.* • LITTÉR. *D'AVENTURE, PAR AVENTURE* : par hasard.

ÉTYM. latin pop. *adventura*, de *advenire* « survenir ».

Le Robert Collège, © éditions Robert, 2008.

Leçon

Au sens étymologique, le mot « **aventure** » désigne « **ce qui arrive de manière inattendue** ».

La littérature de fiction s'intéresse tout naturellement au **récit d'aventures, porteur de rêves et de découvertes** pour les lecteurs.

Au nombre de ces récits d'aventures, ceux qui se déroulent **sur mer** sont les plus représentatifs et les robinsonnades occupent, dans cette catégorie, une place tout à fait remarquable. Il ne faut pas oublier les récits **dans le Grand Nord** ou **dans le désert**, les rencontres avec les animaux (*L'Appel de la forêt* de Jack London ou *Le Lion* de Kessel).

Les personnages – comme les lecteurs - y ont soif d'aventures et ne redoutent pas les lieux éloignés, inexplorés, souvent dangereux, qui sont propices au dépaysement et ménagent des surprises. **L'aventure les fait passer par toutes sortes d'émotions et de sensations**, de la peur à l'émerveillement. **Les récits d'aventures sont fertiles en péripéties** : de rebondissement en rebondissement, ils introduisent les lecteurs dans un monde où les personnages courent à chaque instant des risques, à commencer par celui de mourir.

Le caractère extrême de la situation dans laquelle se trouve le héros, coupé du reste du monde, confronté à un problème vital, est également un moyen de faire **l'éloge de l'endurance, de la ténacité et de la persévérance**, autant de valeurs célébrées à travers ce héros positif.

La portée didactique de ces récits est telle que **les adolescents peuvent y trouver les éléments d'une formation**. Aussi Rousseau écrit-il dans son traité d'éducation, à propos du roman Robinson Crusoé : « Ce sera le premier que lira mon Émile. »

Mémento

Au sens étymologique, le mot « aventure » désigne « ce qui arrive de manière inattendue ». Le récit d'aventures est porteur de rêves et de découvertes pour les lecteurs. Il les fait passer par toutes sortes d'émotions et de sensations car il est fertile en péripéties. C'est aussi le moyen de faire l'éloge de l'endurance, de la ténacité et de la persévérance. Les adolescents peuvent y trouver les éléments d'une formation.

Activité 2

ACTIVITÉ

ORAL

L'aventure en mer

- 1 Connaissez-vous des navigateurs célèbres ?
- 2 Pouvez-vous citer des titres de romans dont l'aventure se déroule en mer ?
- 3 Que vous inspire le fait d'actualité récente rapporté ci-contre ?

Laura Dekker, une jeune Hollandaise de 13 ans, passionnée de voile, rêve de battre le record du plus jeune navigateur ayant fait le tour du monde en solitaire. Mais la justice de son pays s'y oppose.



Laura Dekker, 2009.