

Enrichir un récit par des détails descriptifs

Définition et fonction de la description dans le récit

La lecture d'une description produit dans l'imagination du lecteur des images mentales. La description cherche donc à faire imaginer au lecteur des lieux, des objets et des personnages qu'il n'a pas sous les yeux, en évoquant des réalités qu'il n'a pas perçues et des sensations (vue, ouïe, odorat, goût, toucher) qu'il n'a pas éprouvées.

Dans une description, les détails retenus sont ceux qui ont le plus frappé l'esprit de l'auteur et ils sont vraisemblablement les plus significatifs. Il faut donc apprendre à bien observer, à classer et à retenir les éléments essentiels du décor ou de l'objet à présenter.

Tous les sens sont mis en éveil et transmettent à notre esprit des sensations très nombreuses qu'il faut apprendre à nommer. Les formes, les lignes, les volumes, les couleurs, les mouvements, les bruits, les odeurs, les contacts, les saveurs demandent à être évoqués avec précision.



Atelier d'écriture

Sujet : Vous avez lu *Le Monde sans les enfants* de Philippe Claudel. Imaginez à présent « l'oasis de Kerambala, tout à fait au sud de la Madéranie, une contrée inaccessible aux grands. »

