

Décrire ? C'est peindre avec des mots.



La peinture est un art particulièrement adapté à la représentation de la réalité. On dit alors qu'**un tableau est figuratif quand il a pour sujet un lieu** (paysage ou endroit précis), **un objet** (nature morte) ou **un personnage** (portrait).

Pour analyser un tableau représentant un lieu, il faut :

I. Identifier le genre

en précisant la situation : paysage, marine, scène d'intérieur ou de rue, etc.

II. Analyser la composition

en précisant :

1. Le **cadrage** et les **effets de perspective** qui donnent l'illusion de la profondeur.
2. La **construction** générale (symétrique ou déséquilibrée, centrée ou déportée).
3. Les **lignes directrices** (lignes de forces droites ou courbes, lignes verticales, horizontales ou diagonales) qui attirent le regard vers un **point de fuite**.
4. Les **formes** dominantes (rectangulaires, circulaires ou triangulaires).

III. Utiliser un vocabulaire précis

pour qualifier la lumière et les couleurs utilisées par le peintre :

1. **Qualité de la lumière** (chaude ou froide, blanche ou dorée, vive ou diffuse, en clair-obscur, etc.) et **direction** (ponctuelle ou orientée).
2. **Qualité des couleurs** (couleurs chaudes ou froides, couleurs primaires ou secondaires, intenses ou ternes, vives ou pâles) et **quantité** (répartition et dominante).

La description littéraire correspond aux mêmes exigences que la description picturale : il faut s'en tenir au sujet, composer avec un plan rigoureux et utiliser un vocabulaire précis.

Illustrations

(1) Jade Stephens | (2) Hannah Olinger