

## Accords difficiles entre le verbe et son sujet

Avant d'écrire la terminaison d'un verbe, il faut toujours se poser la question « Qui est-ce qui ? » avant le verbe pour trouver le sujet et pour accorder le verbe.

Voici quelques cas difficiles :

### 1. Eloignement du sujet

**Les panneaux** de signalisation routière, rares en ville et pourtant indispensables, **guident** les automobilistes.

### 2. Inversion du sujet

- **Complément circonstanciel en tête de phrase**

*Dans le vase se fanent les roses.*

- **Phrase interrogative directe**

*Supportent-elles le manque d'eau ?*

- **Dans les propositions incises**

*Non, reconnaît-elle avec tristesse.*

- Après **certains adverbess en tête de phrase** (aussi, ainsi, peut-être, sans doute, tout au plus) : *Sans doute doit-elle en prendre soin davantage !*

### 3. Dans une proposition subordonnée relative

introduite par **qui** le verbe s'accorde avec l'antécédent du pronom relatif.

*Est-ce **toi qui as** composé ce bouquet de roses ?*

### 4. Sujets de personnes différentes

La 2<sup>e</sup> personne l'emporte sur la 3<sup>e</sup> ; la 1<sup>re</sup> personne l'emporte sur les deux autres.

***Pierre et toi** arrosez le jardin ce soir.*

***Pierre, toi et moi** arroserons le jardin ce soir.*

### 5. Un / Une + nom collectif

**un / une + nom collectif** (exemple : *une foule de*) : le verbe se met au singulier ou au pluriel. ***Une foule** de voyageurs **attend / attendent** l'autobus.*

**le / la + nom collectif** (exemple : *la foule de*) : le verbe se met au singulier.

***La foule** de voyageurs **attend** l'autobus.*

### 6. Le sujet est un adverbe de quantité

**beaucoup de, la plupart de, combien de, tant de** : le verbe se met au pluriel.

***Beaucoup de** voyageurs **attendent** l'autobus : **la plupart** s'impatientent.*

### 7. Énumération et gradation de sujets à peu près synonymes

Le verbe peut ne s'accorder qu'avec le dernier considéré comme le plus expressif :

*L'inquiétude, la crainte, **l'effroi**, s'empare du voyageur.*

### 8. Titres de roman au pluriel

Le verbe se met au singulier sauf s'il commence par *Les...*

***Chiens perdus sans collier** de Gilbert Cesbron me bouleverse.*

***Les Misérables** de Victor Hugo me bouleversent.*

