

## 4e Latin Cahier de textes de la classe

Cahier de textes des classes de 4AE



Année scolaire 2014 - 2015



Semaine 01 A du 1 au 5 septembre

Pas de cours cette semaine !



### Chapitre 1

Première partie du programme  
DES ROIS AUX CONSULS  
LA NAISSANCE DE LA REPUBLIQUE

Objectifs :

1. Découvrir une étape fondamentale de l'histoire de Rome : de la royauté à la République.
2. Comprendre les mots-clés évoquant la *Res Publica* et les acteurs de son avènement : *rex* et *consul*.
3. Réviser les principes généraux de la déclinaison (fonctions grammaticales et cas, reconnaissance des types de déclinaison).
4. Réviser les 1<sup>ière</sup> et 2<sup>ième</sup> déclinaisons ainsi que les adjectifs de 1<sup>ière</sup> classe.
5. Comprendre l'importance de l'héritage étrusque dans les symboles du pouvoir romain.



Semaine 02 B du 8 au 12 septembre

S1

Accueil des élèves

Présentation du programme et des objectifs

Etymologie - « Sept... en septembre » (début)

S2

Etymologie - « Sept... en septembre » (fin)

Présentation du chapitre 01 et des objectifs

Repères chronologiques pour comprendre l'histoire de Rome

S3

Absence des élèves



## Semaine 03 A du 15 au 19 septembre

S1

Lecture du texte « Il ne faut pas se fier aux apparences » attribué à Aurelius Victor dans *Des hommes illustres de la ville de Rome* (page 6) à propos du soulèvement conduit par Brutus contre la tyrannie de Tarquin le Superbe

S2

Lecture du tableau *Brutus embrassant la terre* (1704) de Sebastiano Ricci  
Lecture et traduction de petites phrases personnelles

S3

Vocabulaire du chapitre 1 (fiche récapitulative des mots-clés et du cadre jaune page 10)  
Étymologie et définitions des mots-clés « royauté », « république » et « consul »  
Exercices 1 et 3 page 8 (texte à trous, mots-croisés) sur les mots-clés du cours



## Semaine 04 B du 22 au 26 septembre

S1

Distribution de la liste des mots appris en 5e  
Étymologie du mot « roi » (cours et exercices)

S2

Rappel des principes généraux de la déclinaison (reconnaissance des déclinaisons grâce à leurs génitifs singuliers, correspondance entre fonctions grammaticales en français et cas en latin)  
Exercice 6 page 11

S3

Révision de la 1<sup>ière</sup> et de la 2<sup>ième</sup> déclinaisons (y compris au neutre) sous forme de tableau  
Distribution de la fiche « Quelques questions simples pour trouver la fonction grammaticale d'un mot ou d'un groupe de mots dans une phrase »  
Héritage étrusque et symboles du pouvoir romain (recherche documentaire individuelle à partir d'un questionnaire)



## Semaine 05 A du 29 septembre au 3 octobre

S1

Héritage étrusque et symboles du pouvoir romain (synthèse collective)  
Diaporama sur deux symboles du pouvoir romain (toge prétexte et faisceaux)

S2

Lecture du texte « Villa et hortus » (début)

S3

Évaluation : déclinaisons (modèles « rosa, rosae, f. » et « dominus, dominus, m. ») et vocabulaire du chapitre 1  
Lecture du texte « Villa et hortus » (suite)



## Semaine 06 B du 6 au 10 octobre

S1

Récitation des déclinaisons (modèles « puer, pueri, m. » et « templum, templi, n. »)  
Compte rendu et correction de l'évaluation  
Civilisation - La *Villa urbana* (diaporama)

S2

Lecture du texte « Villa et hortus » (fin)

Etude des pronoms personnels de 3e personne

S3

Évaluation : déclinaisons (modèles « templum, templi, n. » et « puer, pueri, m. ») et extraits du texte « Villa et hortus »



## Semaine 07 A du 13 au 17 octobre

S1

Présentation du programme d'exposés

Exposés (étape 1) : recherche documentaire (prise de notes au brouillon)

S2

Exposés (étape 2) : lecture des documents (synthèse et reformulation personnelle au brouillon)

S3

Exposés (étape 3) : élaboration du plan et rédaction individuelle d'une partie (ou d'une sous-partie)



## Vacances de la Toussaint



## Chapitre 2

Première partie du programme

DES ROIS AUX CONSULS

LES HEROS DE LA REPUBLIQUE

Objectifs :

1. Comprendre l'exemplarité des actions héroïques dans l'élaboration de l'identité romaine et l'exaltation des valeurs morales (*virtus* et *fides*) dans la formation de la République.
2. Comprendre les mots-clés évoquant la citoyenneté romaine : le devoir du citoyen (*civis*) exige de mettre sa valeur personnelle (*virtus*) au service de la patrie.
3. Découvrir la troisième déclinaison et réviser la conjugaison de l'indicatif imparfait.
4. Approfondir la connaissance des emplois du verbe « esse » et découvrir la formation de ses composés.



## Semaine 08 B du 3 au 7 novembre

S1

Lecture du texte « Romanus sum civis ! » de Tite-Live dans *Histoire romaine* (page 14) à propos de la tentative d'assassinat de Porsenna par Caius Mucius Scaevola

Lecture du tableau *Mucius Scaevola devant Porsenna* (1628) de Pierre Paul Rubens et Antoine Van Dyck

S2

Observation de l'affiche et extrait du film *Oblivion* (2013) de Joseph Kosinski avec Tom Cruise  
Lecture et traduction du texte « Horatius Coclès au Pont Sublicius ! » de Tite-Live dans *Histoire romaine* (début)

S3

Exposés (étape 4) : réalisation de l'affiche et présentation du calendrier des exposés  
Exposés (étape 5) : consignes pour la présentation orale



### Semaine 09 A du 10 au 14 novembre

S1

Cours annulé en raison d'une journée pédagogique

S2

Cours annulé en raison de la commémoration de l'armistice du 11 novembre 1918

S3

Lecture et traduction du texte « Horatius Coclès au Pont Sublicius ! » de Tite-Live dans *Histoire romaine* (fin)



### Semaine 10 B du 17 au 21 novembre

S1

Traduction de quelques phrases personnelles sur Caius Mucius Scaevola  
La troisième déclinaison (noms imparisyllabiques masculins et féminins sur le modèle de « consul, consulis, m. »)

S2

Absence des élèves (en sortie pédagogique)

S3

En l'absence des 4A (en sortie pédagogique), activité sur « Le calendrier et la mesure du temps chez les Romains »



### Semaine 11 A du 24 au 28 novembre

S1

Exposé 01 : la vie du légionnaire dans l'armée romaine  
La troisième déclinaison (noms imparisyllabiques neutres sur le modèle de « corpus, corporis, n. »)

S2

Exposé 02 : architecture et plaisirs de l'eau dans la Rome antique  
Exercices sur la troisième déclinaison (feuille photocopiée)

S3

Exposé 03 : architecture et plaisirs du théâtre dans la Rome antique  
Récitation orale des noms modèles de la troisième déclinaison (« consul, consulis, m. » et « corpus, corporis, n. »)  
Exercices sur la troisième déclinaison (feuille photocopiée)



### Semaine 12 B du 1 au 5 décembre

S1

Evaluation sur la 3e déclinaison  
Exposé 04 : les combats de gladiateurs au Colisée

S2

Lecture et traduction du texte « Héros de la République romaine : Mucius Scaevola et Horatius Coclès » d'après *Des hommes illustres de la ville de Rome* d'Aurelius Victor

S3

Exposé 05 : les courses de chars dans *Circus Maximus*

Exposé 06 : la religion romaine



## Semaine 13 A du 8 au 12 décembre

S1

Fiche de vocabulaire du chapitre 2

Les mots-clés du chapitre 2 - L'honneur d'être citoyen (*civis, lex, virtus* et *decus*) page 16

Exercices d'étymologie page 16 (origine notamment du *cognomen* Scaevola) et exercices 10 et 11 page 19

S2

Absence du professeur

S3

Lecture et traduction d'un texte en latin simplifié : « De Asiae regibus et liberis populis »

Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 2



## Chapitre 3

Première partie du programme

DES ROIS AUX CONSULS

LES INSTITUTIONS DE LA REPUBLIQUE

Objectifs :

1. Comprendre l'organisation politique de la République (l'attribution des pouvoirs, les magistratures, le *cursus honorum*, les classes de la société, le système électoral).
2. Comprendre les mots-clés évoquant cet ordre politique et social (*plebs, plebeius, tribunus, patres, patricii, magistratus, senatus*).
3. Réviser les principes de bases de la conjugaison et de la coordination.



## Semaine 14 B du 15 au 19 décembre

S1

Lecture comparée de textes d'Aurelius Victor (« SPQR : une bonne leçon » extrait de *De viris illustribus urbis Romae*, 18, 2-6) et de Jean de La Fontaine (« Les Membres et l'Estomac » (1693) extrait des *Fables*, livre III, fable 2, vers 64-44) : questions page 24

Description et analyse d'une oeuvre d'art - *Aulus Metellus, dit "Le Harangueur"*, statue en bronze (150 avant J.-C.) exposée au Musée archéologique de Florence

S2

Évaluation de fin de chapitre 2

S3

Mémento et mots-croisés sur les institutions politiques de la République romaine



## Vacances de Noël



## Semaine 15 A du 5 au 9 janvier

S1

Comment dire « Bonne année » en latin ?

Comment écrire la date en latin ?

S2

Mise en place du nouveau plan de classe

Compte rendu et correction d'évaluation

Traduction du texte « Plebeii nova tributa negant » (préparation individuelle)

S3

Correction de la traduction du texte « Plebeii nova tributa negant »

Observation des formes verbales dans le texte

Principes fondamentaux de la conjugaison : les temps primitifs (cours)

Distribution du tableau de conjugaison et relecture des modèles conjugués au présent de l'indicatif actif

Exercice 2 page 29

*Sous réserve :*

Exercices 3 à 5 page 29

Les mots-clés du chapitre (*plebs, plebeius, tribunus, patres, patricii, magistratus, senatus*)



## Semaine 16 B du 12 au 16 janvier

S1

Lecture et traduction d'un texte simple au présent de l'indicatif actif : « Déesses antiques »

S2

Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 3

Présentation du programme d'exposés sur les expressions françaises issues de la mythologie

Etymologie - Les dieux sont parmi nous (début de la première partie)

S3

Exposés sur les expressions françaises issues de la mythologie (étape 1) : recherche documentaire et résumé du mythe antique



## Chapitre 4

Première partie du programme

DES ROIS AUX CONSULS

LES ARMES DE LA CONQUETE

Objectifs :

1. Comprendre l'importance de l'armée dans le monde romain (organisation, valeurs, rôle).
2. Comprendre les mots-clés évoquant l'armée romaine : l'autorité du chef (*dux*), le recrutement de la légion (*legio*) et la force du serment (*sacramentum*).
3. Réviser la conjugaison de l'indicatif parfait.
4. Découvrir la déclinaison des adjectifs de la deuxième classe.



## Semaine 17 A du 19 au 23 janvier

S1

Évaluation de fin de chapitre 3

Exposés sur les expressions françaises issues de la mythologie (étape 1) : recherche documentaire et résumé du mythe antique (mise au propre)

S2

Compte rendu et correction des évaluations de fin de chapitre 3

Etymologie - Les dieux sont parmi nous (fin de la première partie)

*Activités non réalisées en 2014-2015 :*

*Etymologie - Les dieux sont parmi nous (deuxième partie)*

*La religion au temps des Romains I. Les origines du sentiment religieux chez les Romains*

*La religion au temps des Romains II. Les cultes domestiques*

*La religion au temps des Romains III. Les cultes publics*

*Documentaire Les grandes inventions de l'antiquité - Les artifices des dieux*

S3

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 4

Lecture et traduction du texte « Une vocation et une mission » extrait de *L'Enéide* de Virgile (page 32)



## Semaine 18 B du 26 au 30 janvier

Semaine perturbée par un emploi du temps provisoire (absence des cinquièmes)

S1

Lecture et questions du texte « À l'honneur comme à la peine » extrait de *Guerre de Jugurtha* de Salluste (page 32)

Découvrir l'image extraite de la bande dessinée « Les aigles de Rome » par Enrico Marini (page 33)

Découvrir les mots-clés (page 34) : « dux », « legio » et « sacramentum »

Lecture d'image - *A Roman Triumph* (1838) par Frank Topham (page 38)

S2

Exposés sur les expressions françaises issues de la mythologie (étape 2) : réalisation des affiches

S3

Cours annulé



## Semaine 19 A du 2 au 6 février

S1

Exercice 4 page 34

Mots français issus de la racine latine *-duc-* (mots-croisés)

S2

Exposés sur les expressions françaises issues de la mythologie (étape 3) : présentation orale (première série)

1. « sortir de la cuisse de Jupiter »
2. « avoir un sosie »

S3

Exposés sur les expressions françaises issues de la mythologie (étape 3) : présentation orale (seconde série)

3. « toucher le pactole »
4. « être paniqué »
5. « faire le tour d'Europe »
6. « avoir une pomme de discorde »



## Vacances d'hiver



## Semaine 20 B du 23 au 27 février

S1

Repérage des formes verbales au parfait de l'indicatif dans le texte n° 1 sur le thème de l'armée romaine et traduction complète

S2

Conjugaison des verbes au parfait de l'indicatif actif (tableau)

S3

Conjugaison des verbes au parfait de l'indicatif actif (exercices 2 et 3 page 37)

Extraits du film *L'Aigle de la Neuvième Légion*, adaptation (2011) par Kevin Macdonald du roman (1954) de Rosemary Sutcliff.

Les extraits du film sont utilisés à des fins d'illustrations pour comprendre l'organisation et les valeurs de l'armée romaine.

On prend la précaution de dire aux élèves que « au moment où Sutcliff écrit, une théorie largement répandue affirme que la légion a disparu suite à une période de troubles au début du règne de l'empereur Hadrien (117-138). Cette thèse est maintenant remise en question, puisque plusieurs détachements de la neuvième légion se trouvaient à la frontière du Rhin plus tard qu'en 117. Cela laisserait supposer que la légion fut décimée à l'est de l'empire, et non pas en Grande-Bretagne. »



## Semaine 21 A du 2 au 6 mars

S1

Extraits du film *L'Aigle de la Neuvième Légion*, adaptation (2011) par Kevin Macdonald du roman (1954) de Rosemary Sutcliff.

Les extraits du film sont utilisés à des fins d'illustrations pour comprendre l'organisation et les valeurs de l'armée romaine.

S2

Compte rendu du film *L'Aigle de la Neuvième Légion*, adaptation (2011) par Kevin Macdonald du roman (1954) de Rosemary Sutcliff.

S3



Récitation des verbes-modèles au parfait et correction de la conjugaison des verbes « pugnari » et « nesciri »  
Repérage des adjectifs qualificatifs de 2e classe dans le texte n° 2 sur le thème de l'armée romaine et traduction complète



## Semaine 22 B du 9 au 13 mars

S1

Interrogation de conjugaison sur le parfait de l'indicatif  
Rappel sur les adjectifs qualificatifs de 1ere classe (cours)  
Les adjectifs qualificatifs de 2e classe (cours)

S2

Correction de la déclinaison des adjectifs « levis, levis, leve » et « audax, audacis »  
Les adjectifs qualificatifs de 2e classe (exercice 4 à 6 page 37)

S3

Diaporama - La vie du légionnaire romain  
Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 4



## Chapitre 5

Deuxième partie du programme  
LIEUX ET MODES DE VIE A ROME  
LES LIEUX DE LA VIE SOCIALE : FORUM ET THERMES

Objectifs :

1. Découvrir les deux cadres les plus importants de la sociabilité romaine : le forum et les thermes.
2. Comprendre les mots-clés évoquant le coeur de la société (*Urbs* et *Forum Romanum*) et le caractère urbain de la vie romaine (*urbanus* par opposition à *rusticus*).
3. Découvrir la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif passif.
4. Réviser et maîtriser le complément d'agent à la voix passive.



## Semaine 23 A du 16 au 20 mars

Emploi du temps modifié en raison du séjour linguistique des 3<sup>es</sup>

S1

Vocabulaire - *Éduquer* et *Instruire*

S2

Cours annulé en raison du Brevet Blanc

S3

Présentation des objectifs du chapitre 5  
Lecture d'un extrait du *Charaçon* (vers 467 à 482) de Plaute : « Rendez-vous au Forum »  
Lecture d'image : « Le Forum romain en 320 après J.-C. » par le dessinateur Philippe Biard (page 45)



## Semaine 24 B du 23 au 27 mars

S1

Absence du professeur (en sortie pédagogique avec les 6<sup>es</sup>)

S2

Evaluation de fin de chapitre 04

Dossier « Le Forum romain à l'époque républicaine : suivez le guide ! » (pages 52 et 53 du manuel)

S3

Diaporama et quiz sur le *Forum Romanum*

Compte rendu et correction de l'interrogation de fin de chapitre 4



## Semaine 25 A du 30 mars au 3 avril

S1

La phrase à la voix passive (découverte et cours page 48)

Traduction de phrases personnelles (numéros impairs à la voix active) rédigées à partir du vocabulaire du chapitre

S2

Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif passif (tableau à compléter)

Traduction de phrases personnelles (numéros pairs à la voix passive) rédigées à partir du vocabulaire du chapitre

S3

Récitation de la conjugaison des verbes « amare » et « videre » au présent de l'indicatif passif

Étymologie - Les mots français dérivés de « aqua »



## Semaine 26 B du 6 au 10 avril

S1

Cours annulé (lundi de Pâques)

S2

Récitation de la conjugaison des verbes « legere » et « capere » au présent de l'indicatif passif

Civilisation - Architecture et plaisirs de l'eau au temps de la Rome antique

S3

Documentaire sur la reconstitution de thermes romains non loin du site archéologique de Sardes en Turquie



## Vacances de printemps



## Semaine 27 A du 27 avril au 1 mai

S1

Exercices 5 et 6 page 49

Liste de vocabulaire du chapitre 5

Découvrir les mots-clés (page 46) : « forum », « urbs », « urbanus », « rus » et « rusticus » (étymologie et exercices page 46) (*sous réserve*)

S2

Fin des exercices 5 et 6 page 49

Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 5

Présentation du programme d'exposés et constitution des groupes

*Le dernier jour de Pompéi* fiction documentaire de Peter Nicholson (2003) (début)

S3

*Le dernier jour de Pompéi* fiction documentaire de Peter Nicholson (2003) (fin)



## Semaine 28 B du 4 au 8 mai

S1

Compte rendu du *Dernier jour de Pompéi* fiction documentaire de Peter Nicholson (2003)

Exposés sur Pompéi (étape 1) : recherche documentaire

S2

Exposés sur Pompéi (étape 2) : synthèse documentaire

S3

Évaluation de fin de chapitre 5

Questionnaire à propos d'un extrait (durée : 17 minutes) d'une soirée thématique d'Arte sur l'influence des découvertes archéologiques de Pompéi sur la sensibilité artistique et littéraire à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle



## Chapitre 6

Deuxième partie du programme  
LIEUX ET MODES DE VIE A ROME  
LES CLASSES SOCIALES

Objectifs :

1. Découvrir les principaux mécanismes socio-économiques de la vie à Rome.
2. Découvrir l'importance de la notion de service (*officium*) et des relations patron (*patronus*) - client (*cliens*).
3. Comprendre les mots-clés évoquant le travail (*ars, opus, labor* et *faber*) et le commerce alimentaire.
4. Réviser l'imparfait de l'indicatif (voix active) et découvrir sa forme à la voix passive.
5. Découvrir diverses traductions des verbes à la voix passive.



## Semaine 29 A du 11 au 15 mai

S1

Exposés sur Pompéi (étape 3) : réalisation des affiches

S2

Compte rendu et correction du questionnaire sur un extrait de la soirée thématique d'Arte sur Pompéi

S3

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 5

Présentation des objectifs du chapitre 6

Lecture d'un extrait des *Epigrammes* (Livre VII, ép. 61) de Martial : « Un grand bazar » (page 54)



## Semaine 30 B du 18 au 22 mai

S1

Lecture de bas-relief : « A l'étal de la marchande de légumes » (page 55) et « A l'étal de la marchande de volailles » (p. 62), bas-relief en marbre provenant d'Ostie, IIe siècle après J.-C.

Grille de mots croisés : du latin dans mon assiette (préparation)

S2

Grille de mots croisés : du latin dans mon assiette (correction)

Lecture de sculptures : « Le boucher » (p. 57), bas-relief en marbre provenant d'Ostie, IIe siècle après J.-C. (traduction de la légende et rédaction d'un commentaire)

S3

Lecture et traduction du texte « Patricii et plebeii quotidie in forum concurrebant. » (phrases 1 à 8)



## Semaine 31 A du 25 au 29 mai

S1

Lundi de Pentecôte

S2

Exposés sur Pompéi (étape 4) : présentation des trois premiers exposés sur Pompéi (avec diaporamas)

1. Situation géographique
2. Situation historique de la catastrophe
3. Découverte et premières fouilles archéologiques

S3

Exposés sur Pompéi (étape 4) : présentation des trois derniers exposés sur Pompéi (avec diaporama)

4. Exemples de reconstitution de la vie antique (activités artisanales) à Pompéi
5. Exemples de trésors architecturaux et artistiques à Pompéi
6. Situation alarmante de Pompéi aujourd'hui

Extrait d'un documentaire de France 5 « La cité perdue de Pompéi » (de 23'00 à 46'00) (*sous-réserve*)



## Semaine 32 B du 1 au 5 juin

S1

Séance annulée en raison d'une sortie pédagogique

S2

Lecture et traduction du texte « Patricii et plebeii quotidie in forum concurrebant. » (phrases 9 et 10)

Révision de l'imparfait de l'indicatif actif du verbe « être » et des cinq verbes modèles

Exercices 2 et 3 page 59

S3

Récitation de la conjugaison des verbes-modèles à l'imparfait de l'indicatif actif

Diaporama - La cuisine romaine antique



## Semaine 33 A du 8 au 12 juin

S1

Découverte de l'imparfait de l'indicatif passif des cinq verbes modèles

Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 6

Civilisation : alimentation et gastronomie au temps des Romains (traduction d'une recette d'Apicius, la *patina de piris*, et étude d'un menu gastronomique)

(sous réserve):

*Les gastronomes de l'Antiquité* (5'17) et *Les maîtres du vin* (5'27), documentaires diffusés dans *E=m6*

Les mots-clés du chapitre relatifs aux arts et aux métiers (page 56) : « ars, artis, f. : savoir-faire », « opera, operae, f. : activité », « opus, operis, n. l'oeuvre », « labor, laboris, m. : la peine », « faber, fabri, m. : un ouvrier » (exercices de vocabulaire 1 à 5 page 56)

S2

Séance annulée (conférence)

S3

Séance annulée (épreuve d'Histoire des Arts en 3<sup>e</sup>)



## Chapitre 7

Deuxième partie du programme  
LIEUX ET MODES DE VIE A ROME  
ESCLAVES ET AFFRANCHIS

Objectifs :

1. Découvrir les principaux aspects de l'esclavage à Rome.
2. Découvrir l'importance des rapports entre maître (*dominus*) et esclaves (*servi*) et les conditions de l'affranchissement (*libertus* et *manumissio*).
3. Consolider les acquis sur l'infinitif présent et découvrir la formation de l'infinitif parfait.
4. Etudier la formation et l'emploi de la proposition infinitive.



## Semaine 34 B du 15 au 19 juin

S1

Évaluation de fin de chapitre 6

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 7

Lecture du texte de Sénèque « *Servi sunt...* » extrait des Lettres à Lucilius (page 64)

Lecture d'image - *Le marché aux esclaves* (1882), gravure de Gustave Boulanger

S2

Grille de mots cachés avec les 4E (absence des 4A)

S3

Civilisation - De la servitude à la liberté (pages 70 et 71)



## Semaine 35 A du 22 au 26 juin

S1

Compte rendu et correction de l'évaluation

Lecture et traduction d'un texte de Sénèque (page 67) : « L'esclave et les murènes » extrait de *De ira*

S2

Découverte de la proposition infinitive dans le texte de Sénèque

La proposition infinitive (cours)

Cours interrompu à 12 h 00 par le temps d'envoi de l'aumônerie

S3

La formation des infinitifs (présent et parfait)

La proposition infinitive (exercices supplémentaires sur feuille photocopée)



## Semaine 36 B du 29 juin au 3 juillet

S1

Documentaire *Gladiateurs*

S2

Documentaire *Gladiateurs* (fin)

Jeux de lettres et d'esprit

Fin d'année scolaire 2014 - 2015



Vacances d'été