



Année scolaire 2013 - 2014



Chapitre 1

Première partie du programme : de la République à l'Empire

MENACES SUR LA REPUBLIQUE : LA CONJURATION DE CATILINA

Objectifs :

1. Découvrir l'organisation politique de la société romaine au temps de la République et le *cursus honorum* en observant le parcours d'un homme politique de première importance, Cicéron.
2. Comprendre l'évolution des mentalités dans la société romaine et la transition politique qui conduit de la République à la tyrannie.
3. Comprendre les luttes politiques qui déchirent la société romaine à la fin de la République en définissant les mots-clés *respublica*, *ordo*, *partes*, *populares* et *optimates*.
4. Réviser la notion de temps primitifs et la conjugaison des verbes au mode indicatif (temps présent, imparfait, futur) à la voix active.



Semaine 01 A du 2 au 6 septembre

S1

Accueil des élèves

Présentation du programme et mise en page du cahier

Repères chronologiques pour comprendre l'histoire de Rome

S2

Contexte historique de la conjuration de Catilina

Lecture du portrait de Catilina dans *De conjuratione Catilinae* de Salluste

Lecture d'image - *Cicéron prononçant son discours contre Catilina*, fresque de Cesare Maccari (questionnaire)



Semaine 02 B du 9 au 13 septembre

S1

Lecture d'image - *Cicéron prononçant son discours contre Catilina*, fresque de Cesare Maccari (diaporama)

Lecture en français et traduction d'extraits du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron (phrases 01 à 03 inspirées du texte « Cicéron démasque Catilina » p. 11 et de l'exercice 6 p. 13)

S2

Lecture en français et traduction d'extraits du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron (phrases 04 à 10 inspirées du texte « Cicéron démasque Catilina » p. 11 et de l'exercice 6 p. 13)

Vocabulaire du chapitre 1 (fiche récapitulative)

S3

Eloquentia selon Cicéron (diaporama)



Chapitre 2

Première partie du programme : de la République à l'Empire

CESAR, LE GENERAL QUI AURAIT PU ETRE ROI

Objectifs :

1. Comprendre la personnalité et l'ascension irrésistible d'un homme politique : Caius Julius Caesar.
2. Comprendre le délitement des institutions républicaines et l'avènement d'un homme fort qui pose les fondations d'un régime autoritaire.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *imperium*, *gloria* et *jus*.
4. Réviser les principes de la déclinaison latine, les cas et les fonctions, ainsi que la troisième déclinaison.
5. Découvrir les quatrième et cinquième déclinaisons.



Semaine 03 A du 16 au 20 septembre

S1

Rappel sur la notion de temps primitifs

Rappel sur les cinq modèles de conjugaison à l'indicatif actif (présent, imparfait et futur)

Exercices 2 et 3 page 13

S2

Recherche documentaire (par groupes) et prise de notes pour rédiger une fiche biographique sur Jules César

S3

Mise en page du cahier pour le chapitre 2 (titre et objectifs)

Synthèse collective de la recherche documentaire sur la vie de Jules César et diaporama



Semaine 04 B du 23 au 27 septembre

S1

Interrogation sur le vocabulaire du chapitre 1 (voir fiche)

Correction exercice 4 page 13

Conjugaison des verbes « manere » et « sentire » aux présent, imparfait et futur simple de l'indicatif, voix active

Extrait du documentaire « L'héritage enfoui du Rhône » de Sahéla Gherdane (15 minutes) : découverte du buste de Jules César

S2

Première partie du film « Jules César »

S3

Deuxième partie du film « Jules César »



Semaine 05 A du 30 septembre au 4 octobre

S1

Récitation de verbes conjugués au présent, imparfait et futur simple de l'indicatif

Troisième partie du film « Jules César »

S2

Interrogation sur la vie de Jules César

Portrait de Jules César dans *Vies des douze Césars* de Suétone : lecture

S3

Compte rendu et correction de l'interrogation sur la vie de César

Portrait de Jules César dans *Vies des douze Césars* de Suétone : observations et traduction

**Semaine 06 B du 7 au 11 octobre****S1**

Evaluation de fin de chapitre 1

Les mots-clés du chapitre 2 - Le pouvoir et le droit : *imperium*, *gloria* et *jus* (définitions)

S2

Compte rendu et correction de l'interrogation

Les mots-clés du chapitre 2 - Le pouvoir et le droit : *imperium*, *gloria* et *jus* (exercices page 20)

Activité « Jouez avec l'image » (page 21)

S3

Diaporama sur la Guerre des Gaules

**Semaine 07 A du 14 au 18 octobre****S1**

Lecture et traduction de la « Reddition de Vercingétorix » d'après les *Commentaires sur la Guerre des Gaules* de César (VII, 88-89)

Lecture d'image : *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César* (1899) par Lionel Royer

S2

Révision des principes de la déclinaison latine

S3

Révision de la première et de la deuxième déclinaisons

**Vacances de la Toussaint****Semaine 08 B du 4 au 8 novembre****S1**

Révision de la troisième déclinaison

S2

Découverte de la quatrième déclinaison avec le modèle « manus, manus, f. : la main » et de la cinquième déclinaison avec le modèle « res, rei, f. : la chose »

Exercice (feuille photocopiée) avec dix noms fréquents des quatrième et cinquième déclinaisons

S3

Déclinaison particulière du nom « domus, domus, f. : la maison »

Mots français dérivés de « domus »

Diaporama sur la *domus*



Semaine 09 A du 12 au 15 novembre

S1

Récitation de la quatrième et de la cinquième déclinaisons
Exercices supplémentaires (feuille photocopie)

S2

Présentation du programme d'exposés sur les « Mythes fondateurs de la culture occidentale »

S3

Mythes fondateurs de la culture occidentale
Préparation d'exposés (étape 1) : recherche documentaire



Chapitre 3

Première partie du programme : de la République à l'Empire

AUGUSTE, LE « PREMIER » DES ROMAINS

Objectifs :

1. Comprendre comment un homme exceptionnel parvient à établir un nouveau type de régime politique - l'Empire - et à infléchir le cours de l'histoire.
2. Comprendre les enjeux du nouveau pouvoir impérial en définissant les mots-clés *auctoritas*, *augustus* et *princeps*.
3. Poursuivre l'apprentissage de la conjugaison en étudiant les temps formés sur le radical du parfait actif (plus-que-parfait et futur antérieur).
4. Découvrir le rayonnement culturel du « Siècle d'Auguste ».



Semaine 10 B du 18 au 22 novembre

S1

Evaluation de fin de chapitre 2 (4e et 5e déclinaisons)
Mise en page du cahier pour le chapitre 2 (titre et objectifs)
Lecture d'oeuvre d'art : « Statue d'Auguste » (trouvée dans la Villa de Livie (au nord de Rome) et exposée au Musée du Vatican, environ 50 après J.-C.)

S2

« L'Empereur, l'homme le plus puissant du monde » (fiche de synthèse)
Biographie d'Auguste

S3

Mythes fondateurs de la culture occidentale
Préparation d'exposés (étape 2) : résumé du mythe



Semaine 11 A du 25 au 29 novembre

S1

Absence des élèves (forum des métiers)

S2

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 2 (4e et 5e déclinaisons)

Octave établit le principat (cours et mots croisés sur les institutions politiques romaines au temps d'Auguste)

Les mots-clés du chapitre : « augustus », « princeps » et « auctoritas »

S3

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Préparation d'exposés (étape 3) : recherche de références artistiques et de la signification allégorique du mythe



Semaine 12 B du 2 au 6 décembre

S1

Lecture et traduction du texte « Ego divus Augustus » d'après les *Res gestae divi Augusti* (VI, 34) : phrases 1 à 4

S2

Lecture et traduction du texte « Ego divus Augustus » d'après les *Res gestae divi Augusti* (VI, 34) : phrases 5 et 6

Extraits du documentaire *Le premier siècle de l'Empire romain*, première partie « L'ordre naît du chaos. »

S3

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Préparation d'exposés (étape 4) : réalisation des affiches



Semaine 13 A du 9 au 13 décembre

S1

Correction de la conjugaison des verbes « laudo », « augeo » et « figo » au parfait de l'indicatif actif

Etude des verbes dans le texte d'Auguste

Conjugaison des verbes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif

S2

Le plus-que-parfait et le futur antérieur de l'indicatif formés sur le radical du parfait

Correction exercice 5 page 33

Exercices 2 à 6 page 33

Exercices 8 et 9 page 33

S3

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Conseils pour la préparation de l'épreuve d'Histoire des Arts

Exemple : *Pygmalion* Par Frantz Von Stuck



Semaine 14 B du 16 au 20 décembre

S1

Lecture et traduction du texte : « Déesses antiques »

S2

Présentation du programme de révision pour évaluation de fin de chapitre 3

Lecture et traduction du texte : « Dieux antiques »

S3

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Préparation d'exposés (étape 5) : consignes pour la présentation orale



Vacances de Noël



Chapitre 4

Première partie du programme : de la République à l'Empire

SOUS LE REGNE DES CESARS... ET DE NERON

Objectifs :

1. Comprendre comment les empereurs ont exercé le pouvoir en se comportant comme des monarques absolus.
2. Découvrir les principaux empereurs de la dynastie julio-claudienne et leur entourage familial.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *auctoritas*, *majestas*, *fama* et *decus*.
4. Réviser les deux classes d'adjectifs et découvrir les formes verbales du participe présent actif et du participe passé passif.



Semaine 15 A du 6 au 10 janvier

Mardi 7 janvier 2014

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 4

Lecture et traduction du portrait de Néron dans *Vies des douze Césars* de Suétone

Jeudi 9 janvier 2014

Évaluation de fin de chapitre 3

Les mots français formés sur le supin latin (mots-croisés)

Vendredi 10 janvier 2014

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 01 : Prométhée

Faire un résumé de ce mythe afin de pouvoir le raconter en classe.

Montrer que ce mythe antique a inspiré les artistes pendant des siècles en recherchant de nouvelles illustrations dans la littérature, la musique, la peinture, etc..

Montrer que ce mythe a une signification allégorique toujours très vivace aujourd'hui et qu'il constitue un des fondements de notre culture occidentale.



Semaine 16 B du 13 au 17 janvier

Mardi 14 janvier

Lecture et traduction d'extraits du texte « Néron, un mégalomane incendiaire ? » (page 38 du manuel), récit de l'incendie de Rome en 64 après J.-C. par Tacite dans les *Annales*, livre XV, 38-40

Questions sur le texte « Néron, un mégalomane incendiaire ? » (page 38 du manuel), récit de l'incendie de Rome en 64 après J.-C. par Tacite dans les *Annales*, livre XV, 38-40

Les mots-clés du chapitre : « majestas », « fama » et « decus »

Jeudi 16 janvier

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 3

Mise en perspective des programmes de latin en classe de troisième et de français en classe de seconde : *Britannicus* de Jean Racine (courte biographie et résumé de l'oeuvre)

Vendredi 17 janvier

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 02 : Icare



Semaine 17 A du 20 au 24 janvier

Mardi 21 janvier

Cours annulé en raison du Brevet blanc

Jeudi 23 janvier

Généalogie criminelle de Néron

Vendredi 24 janvier

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 03 : Persée



Semaine 18 B du 27 au 31 janvier

Mardi 28 janvier

Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat de Britannicus par Néron

Jeudi 30 janvier

Film *Quo vadis* sans questionnaire (1ère partie)

Vendredi 31 janvier

Film *Quo vadis* avec questionnaire (2ième partie)



Semaine 19 A du 3 au 7 février

Mardi 4 février

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 04 : Œdipe

Jeudi 6 février

Compte rendu du questionnaire sur le film *Quo vadis*

Vendredi 7 février

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 05 : Thésée



Semaine 20 B du 10 au 14 février

Mardi 11 février

Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat d'Agrippine par Néron

Formation des participes passés passifs à partir de la racine du supin

Jeudi 13 février

Déclinaison des participes passés passifs sur le modèle des adjectifs de première classe

La proposition participiale à l'ablatif absolu (cours et exercices)

Vendredi 14 février

Lecture et traduction en autonomie d'un texte long : « Pastor et oves » (lignes 1 à 14)



Semaine 21 A du 17 au 21 février

Mardi 18 février

Évaluation de fin de chapitre 4

Lecture et traduction en autonomie d'un texte long : « Pastor et oves » (lignes 14 à 29)

Jeudi 20 février

Etymologie - Mots-croisés : animaux en troupeaux

Vendredi 21 février

Programme d'exposés sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Ovide

Constitution des groupes et attribution des sujets

Préparation d'exposés (étape 1) : lecture et résumé de la légende (brouillon)



Chapitre 5

Deuxième partie du programme : Quitter Rome

PARTIR EN VILLÉGIATURE

Objectifs :

1. Découvrir comment les riches romains organisaient leur vie à la campagne.
2. Comprendre les différents types de propriétés foncières et immobilières du monde romain en définissant les mots-clés *latifundium*, *rusticus* et *villa*.
3. Réviser la conjugaison des verbes au passif et maîtriser l'emploi du complément d'agent.



Semaine 22 B du 24 au 28 février

Mardi 25 février

Lecture et observation d'un extrait d'une lettre de Pline le Jeune : « Laurentinum meum » (page 50 du manuel)

Lecture d'image - Reconstitution de la villa du Laurentin par une maquette exposée au Ashmolean Museum, Université d'Oxford (Royaume-Uni)

Jeudi 27 février

Civilisation - Diaporama sur les *villae* romaines, lieux de villégiature des riches romains

Vendredi 28 février

Préparation d'exposés (étape 2) : lecture et résumé de la légende (mise au propre)



Vacances d'hiver



Semaine 23 A du 17 au 21 mars

Mardi 18 mars

« Vivre à la campagne » (page 52) - Les mots-clés du chapitre : *latifundium*, *rusticus* et *villa*

Jeudi 20 mars

« Jouez avec l'image » (page 53) - Villa du domaine viticole de Loupian en Gaule romaine (Languedoc) au premier siècle après J.-C. reconstituée en 3D sur le site du Ministère de la Culture

Traduction des légendes du document « Jouez avec l'image » (page 53)

Vendredi 21 mars

Préparation d'exposés (étape 3) : traduction d'un extrait de la légende



Semaine 24 B du 24 au 28 mars

Mardi 25 mars

Récitation des six premiers mots de la fiche de vocabulaire du chapitre 5
Biographie d'Ovide

Jedi 27 mars

Absence du professeur (en sortie pédagogique avec les 6^{es})

Vendredi 28 mars

Préparation d'exposés (étape 4) : réalisation des affiches
Récitation des quatre derniers mots de la fiche de vocabulaire du chapitre 5



Semaine 25 A du 31 mars au 4 avril

Mardi 1 avril

Compte rendu et correction de la traduction personnelle réalisée en l'absence du professeur
Lecture et traduction en autonomie d'un texte long : « Pastor et oves » (lignes 42 à 57)

Jedi 3 avril

Lecture et traduction en autonomie d'un texte long : « Pastor et oves » (lignes 58 à 86)
Rappel sur la conjugaison des verbes à la voix passive et sur les verbes déponents
Rappel sur la construction de la phrase à la voix passive

Vendredi 4 avril

Exercice 7 page 55
Mots-croisés sur « Les animaux sauvages de nos campagnes »



Semaine 26 B du 7 au 11 avril

Mardi 8 avril

Absence des élèves en séjour linguistique

Jedi 10 avril

Absence des élèves en séjour linguistique

Vendredi 11 avril

Absence des élèves en séjour linguistique



Semaine 27 A du 14 au 18 avril

Mardi 15 avril

Étymologie (exercices)

Jedi 17 avril

Exposé sur *Narcisse et Echo*
Exposé sur *Pyrame et Thisbé*

Vendredi 18 avril

Exposé sur *Orphée et Eurydice*
Exposé sur *Pygmalion et Galatée*



Semaine 28 B du 21 au 25 avril

Mardi 22 avril

Exposé sur *Philémon et Baucis*
Exposé sur *Deucalion et Pyrrha*
Exposé sur *Daphné et Phoebus*
Exposé sur *Céphale et Procris*

Jeudi 24 avril

Brevet blanc

Vendredi 25 avril

Brevet blanc



Vacances de printemps



Chapitre 6

Deuxième partie du programme : Quitter Rome

SUR LES ROUTES

Objectifs :

1. Découvrir les moyens de déplacement terrestre des Romains
2. Découvrir le réseau de communication et comprendre comment est assurée la suprématie de l'empire romain sur un très vaste espace géographique
3. Comprendre les mots-clés du champ lexical du voyage : *via*, *finis* et *orbis terrarum*
4. Etudier les compléments circonstanciels de lieu et de temps



Semaine 29 A du 12 au 16 mai

Mardi 13 mai

Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 5
Lecture et questions sur un extrait des *Satires* d'Horace : « Un long voyage » (page 60)
Découverte des vestiges de la *Via Appia* dans la banlieue de Rome (page 61)

Jeudi 15 mai

Civilisation - Les Romains en voyage (pages 66 et 67)

Vendredi 16 mai

Documentaire sur les *Routes romaines* (10'00)
« Tous les chemins partent de Rome » (page 62) - Les mots-clés du chapitre : *via*, *finis* et *orbis terrarum* et grille de mots-croisés sur la racine *via* | *voy*



Semaine 30 B du 19 au 23 mai

Mardi 20 mai

Évaluation de fin de chapitre 5

Lecture du texte *Itinéraire de Bordeaux à Jérusalem* (page 63)

Tracé de l'itinéraire sur une carte

Jeudi 22 mai

Traduction du texte *Itinéraire de Bordeaux à Jérusalem* (page 63)

Repérage des compléments circonstanciels de lieu

Les compléments circonstanciels de lieu (cours)

Vendredi 23 mai

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 5

Lecture et traduction du texte « Via Latina » (première partie)



Semaine 31 A du 26 au 30 mai

Mardi 27 mai

De uxore - À propos du mariage et de la condition féminine dans la Rome antique (diaporama)

Mercredi 28 mai (cours du vendredi 30 mai)

Mots-croisés « En famille »

Week-end de l'Ascension



Chapitre 7

Deuxième partie du programme : Quitter Rome

SUR LA MER

Objectifs :

1. Découvrir les moyens de navigation et le développement du trafic maritime au temps des Romains
2. Comprendre les mots-clés du champ lexical de la navigation : *navis*, *mare nostrum*, *tempestas* et *pirata*
3. Etudier les pronoms personnels compléments
4. Etudier les pronoms relatifs et la proposition subordonnée relative



Semaine 32 B du 2 au 6 juin

Mardi 3 juin

Lecture et traduction du texte « Via Latina » (deuxième partie)

Rappel sur la conjugaison du verbe « ire » et de ses composés au présent de l'indicatif

Fiche de vocabulaire du chapitre 6

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 7

Lecture du texte « Prisonnier des pirates » extrait de la *Vie de Jules César* par Plutarque

Lecture de l'adaptation en bande dessinée de cet épisode de la vie de Jules César dans *Vae Victis !* (Tome 9) de Rocca et Mitton

Jeudi 5 juin

Traduction de quelques phrases adaptées du texte de Plutarque

Vendredi 6 juin

Civilisation - Le commerce maritime en Méditerranée

Extrait du documentaire *Alexandrie la Magnifique* de l'archéologue Jean-Yves Empereur (12 minutes consacrées au trafic des amphores entre la côte italienne de l'Adriatique et le port d'Alexandrie au 1er siècle avant J.-C.)



Semaine 33 A du 9 au 13 juin

Mardi 10 juin

La proposition subordonnée relative (cours)

Jeudi 12 juin

La proposition subordonnée relative (exercices)

Vendredi 13 juin

Étude d'un document intitulé *A l'assaut des flots* de Jacques Gaillard



Chapitre 8

Première partie du programme : de la République à l'Empire

AUX FRONTIÈRES DE L'EMPIRE... AU TEMPS D'HADRIEN

Objectifs :

1. Comprendre comment Rome a imposé sa domination sur des territoires immense en établissant durablement la « Paix romaine ».
2. Comprendre les enjeux de la « Paix romaine » en définissant les mots-clés *Pax Romana*, *limes*, *foedus* et *fides*.
3. Réviser l'infinitif actif et l'emploi des temps dans la proposition subordonnée infinitive.



Semaine 34 B du 16 au 20 juin

Mardi 17 juin

Lecture et traduction du portrait d'Hadrien dans *Histoire Auguste*

Jeudi 19 juin

Recherche documentaire sur la vie d'Hadrien

La *Villa Hadriana* à Tivoli (diaporama et page 57)

Vendredi 20 juin

Civilisation - Le *Vallum Hadriani* aux confins de l'Angleterre et de l'Ecosse



Semaine 35 A du 23 au 27 juin

Mardi 24 juin

Exercices et mots-croisés sur les étymons grecs



Vacances d'été