

# Prévert - Page d'écriture

*Paroles* (1946) de Jacques Prévert



Deux et deux quatre  
quatre et quatre huit  
huit et huit font seize...  
Répétez ! dit le maître  
Deux et deux quatre  
quatre et quatre huit  
huit et huit font seize.  
Mais voilà l'oiseau-lyre  
qui passe dans le ciel  
l'enfant le voit  
l'enfant l'entend  
l'enfant l'appelle :  
Sauve-moi  
joue avec moi  
oiseau !  
Alors l'oiseau descend  
et joue avec l'enfant  
Deux et deux quatre...  
Répétez ! dit le maître  
et l'enfant joue  
l'oiseau joue avec lui...  
Quatre et quatre huit  
huit et huit font seize  
et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?  
Ils ne font rien seize et seize  
et surtout pas trente-deux

de toute façon  
et ils s'en vont.  
Et l'enfant a caché l'oiseau  
dans son pupitre  
et tous les enfants  
entendent sa chanson  
et tous les enfants  
entendent la musique  
et huit et huit à leur tour s'en vont  
et quatre et quatre et deux et deux  
à leur tour fichent le camp  
et un et un ne font ni une ni deux  
un à un s'en vont également.  
Et l'oiseau-lyre joue  
et l'enfant chante  
et le professeur crie :  
Quand vous aurez fini de faire le pitre !  
Mais tous les autres enfants  
écoutent la musique  
et les murs de la classe  
s'écroulent tranquillement.  
Et les vitres redeviennent sable  
l'encre redevient eau  
les pupitres redeviennent arbres  
la craie redevient falaise  
le porte-plume redevient oiseau.

## Questions

1. Où et quand se déroule la scène ?

.....  
.....

2. Que se passe-t-il dans cette scène ?

.....  
.....

3. Montrez que l'univers de l'enfant s'oppose à celui du maître.

.....  
.....

4. Par quels moyens l'enfant s'évade-t-il de l'école ?

.....  
.....

5. À votre avis, pour qui Prévert a-t-il une préférence ?

.....  
.....

## Illustrations

(1) Portrait de *Jacques Prévert*, composition personnelle d'après photographie | (2) *En classe* (1935), Austrian National Library | (3) *Oiseau-lyre* (1813) par Richard Browne à la State Library of New South Wales, Australie