

Quelques conseils à suivre pour bien construire mes phrases

1. Je dois toujours **relire** mes travaux écrits **avec attention** pour vérifier que mes phrases sont bien construites.

2. **J**e dois vérifier que les phrases que j'écris commencent par une **MAJUSCULE** et se terminent par un **point** ●

Exemple 1 à corriger : « *près de la fenêtre, il y avait sur le mur un morceau de bois sur lequel étaient posés des vêtements. tout à coup mon regard se posa sur une belle armoire* »

.....

3. Le professeur me demande de faire des **phrases verbales**. Je dois donc toujours vérifier qu'il y a un **verbe conjugué** entre la majuscule du début de la phrase et le point de la fin.

4. Si je ne suis pas sûr de moi pour écrire, je fais des **phrases verbales simples**, c'est-à-dire des phrases avec **1 seul verbe** conjugué dedans.

Exemple 2 à corriger : « *Lorsque j'entrai dans la chambre la première chose que je vis c'était les tableaux accrochés partout certains étaient magnifiques.* »

.....

5. Si je suis à l'aise pour écrire, je peux écrire avec plus de liberté des **phrases verbales complexes**, c'est-à-dire des phrases avec **2 ou plusieurs verbes** conjugués dedans.

En me relisant,

1. Je cherche la majuscule initiale et le point final.
2. Je cherche les verbes conjugués : j'ai **autant de propositions que de verbes conjugués**.
3. S'il n'y a qu'**1 seul verbe**, on dit que **la phrase est simple**.
4. S'il y a **2 ou plusieurs verbes**, on dit que **la phrase est complexe**.
5. Dans la phrase complexe, **je distingue les différentes propositions**. Je dois vérifier qu'elles sont correctement construites en observant si elles appartiennent à l'une des catégories ci-dessous :

Propositions indépendantes juxtaposées

(= juste posées l'une à côté de l'autre) par une **,** par un **;** ou par **:**

Exemple 3 à corriger : « *Je vis deux chaises inutilisables elles étaient défoncées.* »

.....

Propositions indépendantes coordonnées

 reliées par une

conjonction de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Exemple 4 à corriger : « *Je vis deux chaises inutilisables elles étaient défoncées.* »

.....

Proposition principale + proposition subordonnée

La proposition principale a un sens toute seule.

La proposition subordonnée (qui n'a pas de sens toute seule et qui dépend de la proposition principale pour être bien construite) est introduite par une **conjonction de subordination** : quand, parce que, alors que..

Exemple 5 à corriger : « *Je vis deux chaises inutilisables elles étaient défoncées.* »

.....