

## Français 6e - Cahier de textes de la classe

Le cahier de textes de la classe de 6e présente les activités réalisées en classe avec le professeur.



**Année scolaire 2016 - 2017**



### **Chapitre 1**

#### **RECREATION POETIQUE**

Entrée 3 du programme - Récits de création ; création poétique

Indication 3.2 du corpus : [...] création poétique

#### **Enjeux littéraires et de formation personnelle**

Extraits du B.O. du 26 novembre 2015 : « Découvrir des poèmes manifestant la puissance créatrice de la parole poétique. »

#### **Objectifs du chapitre**

1. Je découvre des poèmes manifestant la **puissance créatrice de la parole poétique**.
2. Je développe mon **imagination** en regardant le monde avec des yeux de poète.
3. Je découvre l'**usage poétique de la langue** par la pratique de **jeux rhétoriques** (sur les formes et sur les sonorités des mots).
4. Je partage l'expérience des écrivains afin de comprendre les **sensations et sentiments** que j'éprouve.
5. Je partage mes sensations et mes émotions grâce à l'**écriture d'un recueil de poèmes collectif**.

#### **Objectifs pour la maîtrise du S4C**

Cycle 3

Domaine 1

Compétence 3.1.2. Lire

3.1.2.2 : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Cycle 3

Domaine 1

Compétence 3.1.3. Écrire

3.1.3.4 : Produire des écrits variés [...] : connaître les caractéristiques des genres d'écrits à produire

Cycle 3

Domaine 3

Compétence 3.3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

3.3.1.1 L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.



## Semaine 01 B du 1 au 2 septembre 2016

### Jeudi 1

- Accueil des élèves
- Présentation du manuel et de l'organisation matérielle
- Présentation du programme et des méthodes de travail
- Conseils pour prendre un bon départ !

### Vendredi 2 en 6B seulement

- Présentation du premier chapitre et des objectifs
- Francis Carco « Nous rentrions des grandes vacances » dans *Mémoires d'une autre vie* (1934)



## Semaine 02 A du 5 au 9 septembre 2016

### Lundi 5 en 6A seulement

- Présentation du premier chapitre et des objectifs
- Francis Carco « Nous rentrions des grandes vacances » dans *Mémoires d'une autre vie* (1934)

## **Mardi 6**

- Distinguer les mots « sensation » et « sentiment » (cours)
- Percevoir (par les cinq sens) et évoquer les sensations (exercices)

## **Jeudi 8**

- Identifier des sentiments (par le mime) et en nuancer l'expression (chapitre 44 page 114 ou fiche photocopiée)

## **Jeudi 8**

- Portrait d'un personnage mystérieux (Jacques Prévert photographié par Robert Doisneau) accompagné d'une lecture de « Le Désespoir est assis sur un banc »
- Jacques Prévert « Le Cancre » (extrait de *Paroles*)

## **Vendredi 9**

- Observation du poème « Le Cancre » de Jacques Prévert et rétablissement de la ponctuation
- Phrases non verbales et phrases verbales
- Phrases verbales simples et phrases verbales complexes

## **Vendredi 9** en 6B seulement

- Atelier d'écriture 01 : « Comme le cancre dans le poème de Jacques Prévert, il m'est arrivé de m'ennuyer (pendant un cours, un repas de famille ou un long trajet) et de me mettre à rêver. Je raconte ces rêves en quelques phrases simples et bien ponctuées. »

## **AP Vendredi 9** (30 m)

- Numéroté et classer des documents dans le classeur
- Écrire la date sur chaque document distribué



**Semaine 03 B du 12 au 16 septembre 2016**

## **Lundi 12**

- Interrogation sur les cinq sens et sur les adjectifs qualificatifs associés

- Jacques Prévert « Page d'écriture » (extrait de *Paroles*) : questionnaire simple entièrement complété par les élèves en guise d'entraînement à l'évaluation de lecture. Le cours est par ailleurs illustré par une archive sonore de l'I.N.A. (Yves Montand invité de l'émission *Discorama* en 1964) et par deux courts métrages d'animation réalisés par Filippo Giacomelli (en Italien) et Amanda Newcomb (en anglais)

### **Jeudi 15**

- Compte rendu et correction de l'interrogation sur les cinq sens et sur les adjectifs qualificatifs associés
- Distribution des rôles et conseils pour la mise en scène de « Page d'écriture » de Jacques Prévert

### **Jeudi 15**

- Observation du poème « Page d'écriture » de Jacques Prévert et repérage des phrases injonctives
- Les types de phrases (chapitre 31 page 78)

### **Vendredi 16**

- Les types de phrases (exercices)
- Club lecture 01 « Le garçon qui entrait dans les livres » dans *Le Monde sans les enfants* de Philippe Claudel

### **AP Vendredi 16 (30 m)**

- Écrire son nom sans fautes (en lettres capitales et en script avec des majuscules)
- Connaître l'alphabet pour ramasser en ordre les manuels et cahiers des camarades de classe



**Semaine 04 A du 19 au 23 septembre 2016**

### **Lundi 19**

- Correction exercice 6
- Observation de la conjugaison et des valeurs de l'impératif présent dans le texte de Jacques Prévert
- Impératif présent (chapitre 17 page 38 et feuille photocopiée)

## **Mardi 20**

- Pierre Gamarra « Mon cartable »

## **Mercredi 21** en 6B seulement

- Propositions de lectures personnelles
- Jeu : avis de recherche des écoliers célèbres en littérature
- Club lecture 02 « Le gros Marcel » dans *Le Monde sans les enfants* de Philippe Claudel

## **Jeudi 22**

- Deux heures de cours annulées en 6A en raison d'une journée pédagogique

## **Vendredi 23**

- Récitation du poème de Jacques Prévert « Page d'écriture » dans *Paroles*
- Mise en scène et réalisation d'un court-métrage vidéo sur le poème de Jacques Prévert « Page d'écriture »

## **Vendredi 23** en 6B seulement

- Atelier d'écriture 02 : Mise en pratique des conseils de Tristan Tzara dans « Pour faire un poème dadaïste »

## **AP Vendredi 23** (30 m)

- Copier sans fautes dans son agenda les devoirs à faire à la maison
- Consulter un emploi du temps et un agenda pour n'oublier ni devoirs ni matériel



**Semaine 05 B du 26 au 30 septembre 2016**

## **Lundi 26**

- Interrogation sur la conjugaison des verbes au présent de l'impératif
- Préparation de dictée 01 : « Visite chez le médecin » d'après Jules Romains

## **Mardi 27**

- Classe grammaticale et fonction grammaticale (découverte avec le poème « Arbres » de Jacques Prévert)
- Trouver la classe d'un mot variable (page 58)

## **Jeudi 29**

- Dictée 01 : « Visite chez le médecin » d'après Jules Romains
- Correction de l'interrogation de conjugaison

## **Jeudi 29**

- Rédaction 01 : « Vous avez fait une grosse bêtise ! Vos parents vous grondent et ils vous ordonnent de vous retirer dans votre chambre. Racontez la scène ! » Consignes : 1. Ecrivez un texte d'environ 100 mots. 2. Rédigez des phrases courtes et bien ponctuées. 3. Utilisez au moins cinq verbes conjugués au mode impératif.



## **Semaine 06 A du 3 au 7 octobre 2016**

### **Lundi 3**

- Arthur Rimbaud - « Sensation »
- Versification I : éléments de métrique

### **Mardi 4**

- Versification II : éléments de prosodie

### **Jeudi 6**

- Activité « Le chat dans tous ses états » (page 72)
- Atelier d'écriture 02 : « Dans mon immeuble... » création collective d'un poème (brouillon)

### **Jeudi 6**

- Compte rendu et correction de la dictée
- 6A Atelier d'écriture 02 : création collective d'un poème (suite du brouillon)

- 6B Grille de mots croisés sur la versification

### **AP Vendredi 7**

- Atelier d'écriture 02 : création collective d'un poème (mise en voix)
- Tout noter pour tout faire : le réflexe cahier de textes !



### **Semaine 07 B du 10 au 14 octobre 2016**

#### **Lundi 10**

- 6A Grille de mots croisés sur la versification
- 6B Cours annulé en raison d'un exercice de sécurité

#### **Mardi 11**

- Verlaine « Il pleure dans mon cœur » (*Romances sans paroles*, 1874)
- Apollinaire « Il pleut » (*Ondes dans Calligrammes*, 1918)
- Buson « Un éclair » (*66 Haïku*, 1716-1783)

#### **Jeudi 13**

- Présentation du programme de révision pour les évaluations de fin de chapitre
- Rédaction 02 : un quatrain calligraphié (composition au brouillon)

#### **Jeudi 13**

- 6A Rédaction 02 : un quatrain calligraphié (réalisation graphique)
- 6B Cours annulé en raison d'une sortie sportive



### **Semaine 08 A du 17 au 19 octobre 2016**

#### **Lundi 17**

- Évaluation de fin de chapitre (compréhension de texte) : étude d'un poème

#### **Mardi 18**

- 6A mardi 161018 - Évaluation de fin de chapitre (langue)

- 6A mardi 161018 - Compte rendu et correction de la rédaction
- 6A mardi 161018 - Présentation de la mise en scène de Prévert
  
- 6B mercredi 161019 - Rédaction 02 : un quatrain calligraphié (réalisation graphique)

### AP Mercredi 19

- 6B Compte rendu et correction de la rédaction
- 6B Présentation de la mise en scène de Prévert



## Vacances de la Toussaint 2016



### Chapitre 2

#### MONSTRES ET MERVEILLES

Entrée 1 du programme - Le monstre, aux limites de l'humain

Indication 1.2 du corpus : [...] des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures

#### Enjeux littéraires et de formation personnelle

Extraits du B.O. du 26 novembre 2015 : « (1) Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres. (2) Comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène de l'affrontement avec eux. (3) S'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de se figurer et d'explorer. »

#### Objectifs du chapitre

1. Je lis des extraits de contes qui mettent en scène des **figures de monstres** : ogres et sorcières
2. Je comprends le sens des **émotions fortes** que suscitent la description des monstres et le récit de l'affrontement avec eux.
3. Je cherche les clefs pour accéder à l'univers merveilleux des contes et en



comprendre les mystères : identification des éléments constitutifs du **merveilleux**, appropriation des notions techniques de **schéma narratif** et de **schéma actanciel**.

4. Pourquoi aimons-nous les histoires de monstres ? Je comprends comment perdure la **tradition des contes** et je découvre les raisons de leur vitalité aujourd'hui (**modernité des contes**).

5. **J'écris un conte à mon tour !**

### **Objectifs pour la maîtrise du S4C**

Cycle 3

Domaine 1

3.1.1 : Comprendre et s'exprimer à l'oral

3.1.1.1 : Ecouter pour comprendre un [...] texte lu

3.1.1.2 : Parler en prenant compte de son auditoire

Cycle 3

Domaine 1

3.1.2 Lire

3.1.2.1 Lire avec fluidité

Cycle 3

Domaine 1

3.1.2. Lire

3.1.2.2 : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Cycle 3

Domaine 1

3.1.3. Écrire

3.1.3.4 : Produire des écrits variés : savoir organiser son texte

Cycle 3

Domaine 1

3.1.4. Comprendre le fonctionnement de la langue

3.1.4.4 : Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier

Cycle 3

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

3.2.2. S'organiser

3.2.2.1 : Savoir travailler en groupe et interagir entre élèves



## Semaine 09 A du 3 au 4 novembre 2016

### Jeudi 3

- Nouveau plan de classe
- Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 01

### Jeudi 3 en 6A seulement

- Compte rendu et correction des évaluations de fin de chapitre 01 (compréhension de texte et langue)

### Vendredi 4

- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 02
- À quoi ressemble un monstre ? (page 6 du cahier d'activités) : extrait de la bande dessinée *Garulfo*, tome 4 « L'Ogre aux yeux de cristal » par Alain Ayroles et Bruno Maïorana et définition du mot « monstre » dans le dictionnaire *Le Robert*



## Semaine 10 B du 7 au 11 novembre 2016

### Lundi 7 6A seulement

- Exercice 4 page 7 (correction)
- Exercice 5 page 7 : « Wanted ! » et « Ma rencontre avec le monstre »

### Mardi 8

- Lecture intégrale de *La Belle aux cheveux d'or* de Madame d'Aulnoy et étude de la figure de l'ogre dans le conte
- Qu'est-ce qui rend les monstres si terribles ? (page 8 du cahier d'activités)

### Jeudi 10

- Préparation de la récitation du poème « Au marché des sorcières » extrait de *En ville* de Jacques Charpentreau
- Comment trouver le sujet d'un verbe ?

- Accords simples entre le verbe et son sujet (chapitre 28 page 79) : cours et exercices

### **Jeudi 10 6A seulement**

- Atelier d'écriture 01 : « Je visite un château-fort du Moyen-âge pendant les vacances. Je m'égare dans un couloir obscur et j'y fais une rencontre terrifiante. »



## **Semaine 11 A du 14 au 18 novembre 2016**

### **Lundi 14 en 6A et mardi 15 en 6B**

- Accords difficiles entre le verbe et son sujet (chapitre 28 pages 80)
- Exercices 5 à 7 page 80
- Préparation de dictée 02 : *La métamorphose d'Arachné* (extraits des exercices 3 page 79 et 12 page 81)

### **Mardi 15 en 6A et mercredi 16 en 6B**

- Dictée 02 (préparée) : *La métamorphose d'Arachné* (exercices 3 page 79 et 12 page 81)
- Présentation des calligrammes des élèves (sur internet)

### **Mercredi 16 en 6B et jeudi 17 en 6A**

- Lecture et questions (en autonomie) sur *Le Petit Poucet* de Charles Perrault
- Les ogres sont-ils vraiment les plus forts ? (page 12 du cahier d'activités)

### **Jeudi 17 en 6A et vendredi 18 en 6B**

- Récitation du poème « Au marché des sorcières » extrait de *En ville* de Jacques Charpentreau

### **Vendredi 18**

- Conte du Niger (Afrique) - *Les deux sœurs* version adaptée par Jean Muzi dans *Contes des rives du Niger*
- Observation d'un extrait du conte *Les deux sœurs* (version africaine) et identification des formes verbales (exercices 1 et 2)



## Semaine 12 B du 21 au 25 novembre 2016

### Lundi 21 en 6A et mardi 22 en 6B

- Observation d'un extrait du conte *Les deux soeurs* (version africaine) et identification des formes verbales (exercices 3 à 5)
- Comment identifier le groupe d'un verbe ? (cours sur feuille polycopiée)

### Mardi 22 en 6A et jeudi 24 en 6B

- Compte rendu et correction de la dictée 02
- Le mode infinitif et les groupes verbaux (exercices 1 à 4 page 53 du cahier d'activités)

### Jeudi 24 en 6A et vendredi 25 en 6B

- Le mode infinitif et les groupes verbaux (exercices 5 et 6 page 53 du cahier d'activités)
- Atelier d'écriture 02 : « Imaginez que vous êtes une sorcière ou un enchanteur ! Vous avez inventé une potion magique pour transformer vos ennemis en monstres. Rédigez la recette de votre potion magique, puis expliquez l'effet qu'elle produit sur vos ennemis que vous pouvez métamorphoser. Consigne : votre recette de potion magique se présentera sous la forme d'une énumération avec cinq verbes à l'infinitif. »

### Jeudi 24 en 6A et vendredi 25 en 6B

- Compte rendu de l'atelier d'écriture 02
- Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Sorcière de la rue Mouffetard* avec un quiz



## Semaine 13 A du 28 novembre au 2 décembre 2016

### Lundi 28 en 6A et mardi 29 en 6B

- Charles Perrault - « Les Fées » Etude de la situation initiale du conte

### Mardi 29 en 6A et mercredi 30 en 6B

- Charles Perrault - « Les Fées » Etude de la chronologie et du schéma narratif dans le conte (découverte)

- Mémento - Le schéma narratif

### **Mercredi 30 en 6B et jeudi 1 en 6A**

- Repérage des connecteurs temporels pour rétablir l'ordre chronologique de la narration (exercices d'application à partir de la légende de *Saint Austreberthe* et d'un récit à chute *Le Lion* de Tristan Bernard)

### **AP Jeudi 1 en 6A et vendredi 2 en 6B**

- Evaluation sur le schéma narratif
- Organiser sa semaine : priorité aux devoirs ou au loisirs ?
- Organiser sa semaine : des moments et des lieux favorables au travail

### **Vendredi 2**

- Quiz sur les *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Le Géant aux chaussettes rouges*
- Distinguer les infinitifs en *-er* et les participes passés en *-é* (cours et exercices)



### **Semaine 14 B du 5 au 9 décembre 2016**

### **Lundi 5 en 6A et mardi 6 en 6B**

- Correction exercice 5 de la feuille d'orthographe sur les infinitifs en *-er* et les participes passés en *-é*
- Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Fée du robinet*
- Mémento - Tradition et modernité des contes

### **Mardi 6 en 6A et jeudi 8 en 6B en présence des CM2**

- Vocabulaire des genres littéraires : art de la narration et vocabulaire des contes (début)

### **Jeudi 8 en 6A et vendredi 9 en 6B en présence des CM2**

- Vocabulaire des genres littéraires : art de la narration et vocabulaire des contes (suite)

- Atelier d'écriture 03 : « En visitant le grenier de la maison de vos grands-parents, vous découvrez un vieil objet couvert de poussière (choisissez un objet dans l'exercice 15 de la fiche de vocabulaire). Vous le frottez légèrement pour le nettoyer et se produit alors un prodige : cet objet a un pouvoir magique ! Quel est ce pouvoir magique et comment allez-vous l'utiliser ? »

### **Jeudi 8 en 6A et vendredi 9 en 6B** en présence des CM2

- Quiz sur les *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Paire de chaussures*
- Lecture avec les 6A et visite du CDI avec les CM2 correspondants des 6B



### **Semaine 15 A du 12 au 16 décembre 2016**

#### **Lundi 12 en 6A et mercredi 14 en 6B**

- Interrogation sur le memento « Tradition et modernité des contes »
- Vocabulaire des genres littéraires : art de la narration et vocabulaire des contes (fin)
- Dictée 04 (non préparée) à fin d'évaluation normative

#### **Mardi 13**

- Lancement du prix littéraire des Incorruptibles au CDI

#### **Mercredi 14 en 6B et jeudi 15 en 6A**

- Rédaction 03 - Un conte de Noël (au brouillon) : « C'est bientôt Noël ! Imaginez que vous êtes un lutin du Père Noël. Après la distribution des cadeaux aux enfants, vous accompagnez le Père Noël dans une nouvelle mission. Racontez en quelles circonstances vous pourriez aider une personne en difficultés. Vous rédigerez un texte d'environ 200 mots en suivant un schéma narratif rigoureux. »

#### **Jeudi 15 en 6A et vendredi 16 en 6B**

- Quiz sur les *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Scoubidou, la poupée qui sait tout*
- Rédaction 03 - Un conte de Noël (au propre)

## Vendredi 15

- 6A Heure supplémentaire : la ponctuation (chapitre 24 page 72)
- 6B Séance annulée (célébration de Noël)



## Vacances de Noël 2016



## Semaine 16 B du 2 au 6 janvier 2017

### Mardi 3

- Compte rendu et correction de la rédaction n°3
- Observation de l'emploi de l'indicatif imparfait dans les situations initiales des récits composés par les élèves

### Jeudi 5

- Compte rendu et correction de la dictée 04
- Indicatif imparfait (verbes-modèles des trois groupes et cours sur fiche photocopiée)

### Jeudi 5 en 6A et vendredi 6 en 6B

- Indicatif imparfait (exercices du chapitre 19 page 58)
- Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Histoire de Lustucru* (début)

### Heure supplémentaire vendredi 6 en 6B

- Parrainage 6e-3e



## Semaine 17 A du 9 au 13 janvier

### Lundi 9 en 6A et mardi 10 en 6B

- Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Histoire de Lustucru* (fin)
- Présentation du programme de révision pour les évaluations de fin de chapitre

## **Mardi 10 en 6A et mercredi 11 en 6B**

- Correction exercices 3 et 5 page 49 sur l'imparfait de l'indicatif
- Valeurs et alternance des temps dans un récit au passé (cours)
- Valeurs et alternance des temps dans un récit au passé (exercices 6 page 59, 1 à 4 page 118)

## **Mercredi 11 en 6B et jeudi 12 en 6A**

- Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Sorcière du placard aux balais*

## **Jeudi 12 en 6A et vendredi 13 en 6B**

- Evaluation finale chapitre 02 : questions de compréhension

## **Vendredi 13**

- Evaluation finale du chapitre 02 : interrogation sur la conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif et sur les confusions possibles entre les infinitifs en -er et les participes passés en -é
- Comment ne pas confondre les terminaisons en er / ez / é / ais... ?



## **Chapitre 3**

### **CREATION DU MONDE**

Entrée 3 du programme - Récits de création ; création poétique

Indication 3.1 du corpus : extraits de la *Genèse* dans la *Bible* [...] et des grands récits de création d'autres cultures

### **Enjeux littéraires et de formation personnelle**

Extraits du B.O. du 26 novembre 2015 : « (1) Découvrir différents récits de création appartenant à différentes cultures. (2) Comprendre en quoi ces récits répondent à des questions fondamentales et en quoi ils témoignent d'une conception du monde. (3) S'interroger sur le statut de ces textes, sur les valeurs qu'ils expriment, sur leurs ressemblances et leurs différences. »

### **Objectifs du chapitre**



1. **Découvrir des récits de création du monde** appartenant à différentes cultures
2. **Découvrir des textes majeurs de l'Antiquité** constitutifs de la culture européenne
3. **Aborder le fait religieux** dans un esprit de respect des consciences et des convictions
4. **Découvrir la *Bible* sous le pinceau des peintres** et dans la lumière de leur regard
5. **Reconnaître des allusions à la *Bible*** dans la vie quotidienne

### **Objectifs pour la maîtrise du S4C**

Cycle 3

Domaine 1

3.1.2 Lire

3.1.2.3 Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter

Cycle 3

Domaine 1

3.1.3 Écrire

3.1.3.5 : Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Cycle 3

Domaine 1

3.1.4 : Comprendre le fonctionnement de la langue

3.1.4.4 : Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

Cycle 3

Domaine 1

3.1.1 Comprendre et s'exprimer à l'oral

3.1.1.2 Parler en prenant en compte son auditoire



**Semaine 18 B du 16 au 20 janvier**

### **Lundi 16 en 6A et mardi 17 en 6B**

- Présentation de la saynète : « Consultation » dans les *Nouvelles histoires pressées* de Bernard Friot
- Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 2

### **Mardi 17 en 6A et jeudi 19 en 6B**

- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 3
- La création du monde : (1) « Le Big Bang » dans *Atlas d'astronomie Gamma* (illustré par quatre minutes du documentaire « L'histoire du monde en à peine deux heures ») ; (2) « Zeus et la création du monde » dans *Récits fabuleux de la mythologie grecque* de Michel Piquemal ; (3) « Le mythe maya de la création du monde » dans le *Popol Vuh* livre sacré des Mayas (page 84 du cahier d'activités).

### **Jeudi 19 en 6A et vendredi 20 en 6B**

- Compte rendu et correction des évaluations

### **Jeudi 19 en 6A vendredi 20 en 6B**

- Observation d'un fait de langue dans le texte « Zeus et la création du monde » (page 84 du cahier d'activités)
- Indicatif passé simple des verbes *être* et *avoir* (fiche)



### **Semaine 19 A du 23 au 27 janvier**

### **Lundi 23 en 6A et mardi 24 en 6B**

- Correction exercice 1 de la fiche sur le passé simple des verbes *être* et *avoir*
- « La Création » dans le livre I de la *Genèse* dans le *Pentateuque* (pages 86 à 88 du cahier d'activités) illustrée par les enluminures de la *Bible* de Souvigny
- Définition du mot « Genèse »

### **Mardi 24 en 6A et mercredi 25 en 6B**

- « La Création » illustrée par une page d'un manuscrit enluminé de la fin du XIIe siècle (*La Bible* de Souvigny)

- « La Création » dans la sourate XIV, versets 32 à 34 du *Coran* (page 89 du cahier d'activités)

### **Mercredi 25 en 6B et jeudi 26 en 6A**

- Indicatif passé simple des verbes en « -ai » (fiche)

### **Jeudi 26 en 6A et vendredi 27 en 6B**

- Répétition de la saynète « La consultation » dans les *Nouvelles histoires pressées* de Bernard Friot (récitation à l'italienne de tous les groupes et ébauche de mise en voix)

### **Vendredi 27**

- Préparation de la dictée 5 sur le passé simple (page 84 du cahier d'activités, texte *Zeus et la création du monde*, jusqu'à « ... créer des êtres de chair » à la ligne 5)
- Atelier d'écriture : « À ton tour de créer le monde ! » d'après « L'œuf des origines » extrait de *Création*, récit de la mythologie indienne illustré par Bhajju Shyam (page 96 du cahier d'activités)



## **Semaine 20 B du 30 janvier au 3 février**

### **Lundi 30 en 6A (heure supplémentaire)**

- Récitation de la conjugaison des verbes du premier groupe au passé simple de l'indicatif
- Correction des exercices 2 et 4 de la fiche de conjugaison sur le passé simple de l'indicatif des verbes en -ai

### **Mardi 31**

- « Le jardin d'Eden » (livre II de la *Genèse* dans le *Pentateuque*) illustré par Jérôme Bosch

### **Jeudi 2**

- Dictée préparée
- Indicatif passé simple des verbes en « -is » (fiche)

## **Jeudi 2 en 6A et vendredi 3 en 6B**

- 6A : seconde répétition de la saynète « La consultation » dans les *Nouvelles histoires pressées* de Bernard Friot
- 6B : cours annulé en raison d'une journée pédagogique



## **Semaine 21 A du 6 au 10 février**

### **Lundi 6 en 6A et mardi 7 en 6B**

- Correction exercice 2 de la fiche de conjugaison sur le passé simple de l'indicatif des verbes en *-is*
- Présentation de l'enseignement de complément Langues et Cultures de l'Antiquité

### **Mardi 7 en 6A et mercredi 8 en 6B**

- 6A : absence du professeur retenu par la présentation des L.C.A. en 6E (travail personnel)
- 6B : cours annulé en raison d'un exercice de sécurité dans les transports scolaires

### **Mercredi 8 en 6B et jeudi 9 en 6A**

- « Pourquoi Adam et Eve ont-ils été chassés du Paradis ? » dans le livre II de la *Genèse* dans le *Pentateuque* (pages 90 et 91 du cahier d'activités)
- « Le jardin d'Eden » et « La chute » illustrés par Jérôme Bosch dans le triptyque du *Chariot de foin* (vers 1490)

### **Jeudi 6 en 6A et vendredi 10 en 6B**

- Mise au point sur le Prix des *Incorruptibles*
- Distribution des bons de commande de livres
- Compte rendu et correction de la dictée 05
- Exercices supplémentaires sur le passé simple de l'indicatif

### **Vendredi 10**

- Représentation de la saynète « La consultation » dans les *Nouvelles histoires pressées* de Bernard Friot



## Vacances d'hiver 2017



### Semaine 22 B du 27 février au 3 mars

#### Lundi 27 en 6A et jeudi 2 en 6B

- « Le Déluge » (lecture analytique des livres VII et VIII de la *Genèse* dans le *Pentateuque*)
- Rédaction d'un résumé personnel en observant les illustrations du « Déluge » par William Pyle et synthèse collective
- Observation de tableaux sur le thème du « Déluge » par Nicolas Poussin et William Turner (*sous réserve*)

#### Mardi 28 en 6A et jeudi 2 en 6B

- Présentation de la captation vidéo de « La consultation » de Bernard Friot jouée par les élèves

#### Jeudi 2 en 6A et vendredi 3 en 6B

- Les textes sacrés des « religions du Livre » : la *Bible* et le *Coran* (mémento)
- Grille de mots croisés sur les textes sacrés des « religions du Livre » (préparation)

#### Jeudi 2 en 6A et vendredi 3 en 6B

- Indicatif passé simple des verbes en « -us »
- Mise au point sur le programme de lecture du Prix des Incorruptibles



### Semaine 23 A du 6 au 10 mars

#### Lundi 6 en 6A et mercredi 8 en 6B

- Grille de mots croisés sur les textes sacrés des « religions du Livre » (correction)
- Héritage biblique dans les arts et dans la communication moderne (cours)

#### Mardi 7

- Récitation de la conjugaison des verbes-modèles *apparaître, tenir* et *venir* au passé simple
- Correction exercice 7 sur le passé simple des vers en *-us* et *-ins* et exercices supplémentaires
- Préparation de dictée sur le passé simple

### **Mercredi 8 en 6B et jeudi 9 en 6A**

- Les mots et les expressions d'origine biblique (exercices)

### **Jeudi 9 en 6A et vendredi 10 en 6B**

- Dictée préparée sur le passé simple
- Présentation du programme de révision pour les évaluations de fin de chapitre 3
- Expression orale : préparation de la récitation du poème « Aux Feuillantines » dans *Les Contemplations* (1855) de Victor Hugo

### **Vendredi 10**

- **AP Lecture - Séquence 1 : voir mieux et lire plus vite**

#### **Séance 1 : acquérir une vision étendue mais précise**

Exercice 1 : Mots en vrac (reconnaître un mot parmi d'autres qui présentent une proximité graphique ou sémantique)

Exercice 2 : D'un seul coup d'œil (exploiter au mieux son champ de vision)

Exercice 3 : Un mot pour un autre (affiner un relevé d'indices)



### **Semaine 24 B du 13 au 17 mars**

#### **Lundi 13 en 6A et vendredi 17 en 6B**

- « La Tour de Babel » (lecture cursive du livre XI de la *Genèse* dans le *Pentateuque*) illustrée par Pieter Bruegel l'Ancien
- « La Tour de Babel » Synthèse du questionnaire de lecture
- « La Tour de Babel » et ses illustrations contemporaines

#### **Mardi 14**

- Evaluation finale du chapitre 3 : compréhension de texte

#### **Jeudi 16**

- Evaluation finale du chapitre 3 : langue (conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif)
- Evaluation finale du chapitre 3 : rédaction (au brouillon)

### **Jeudi 16 en 6A et vendredi 17 en 6B**

- Evaluation finale du chapitre 3 : rédaction (au propre)

## **Chapitre 4**

**FARCE DU CUVIER** par un auteur anonyme du Moyen-âge

Entrée 4 du programme - Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

Indication 4.1 du corpus : [...] des fables et des fabliaux, des **farces** ou soties **développant des intrigues fondées sur la ruse et les rapports de pouvoir.**

### **Enjeux littéraires et de formation personnelle**

Extraits du B.O. du 26 novembre 2015 : « (1) Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au fort. (2) Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur. (3) S'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu. »

### **Objectifs du chapitre**

1. Je découvre les **particularités du texte dramatique** en littérature.
3. Je distingue les règles de **mise en page du dialogue** écrit dans un texte de théâtre et dans un récit.
2. Je découvre le plaisir de **mettre en scène** un texte dramatique et de **jouer un rôle.**
4. Je découvre les **ressorts du rire** dans le jeu de la farce.
5. Je comprends les **moyens et la finalité de la ruse** mise en œuvre par les faibles pour résister aux puissants.

### **Objectifs pour la maîtrise du S4C**

[...]



## **Semaine 25 A du 20 au 24 mars**

### **Lundi 20 en 6A et mercredi 22 en 6B**

- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 4
- *La Farce du cuvier* - Scène 1 Où l'on découvre Jacquinot (lecture analytique)

### **Mardi 21**

- Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 3 (30 minutes)
- 6A Lecture du début de *La Farce du cuvier* (25 minutes)
- 6B Compte rendu et correction de l'évaluation de compréhension (25 minutes)

### **Mercredi 22 en 6B**

- 6B Féminin des noms et des adjectifs (chapitre 26 page 75)

### **Jeudi 23**

- 6A Cours annulé en raison d'une journée pédagogique

### **Vendredi 24**

- Evaluation de fin de chapitre : récitation de « Aux Feuillantines » dans *Les Contemplations* (1855) de Victor Hugo

### **Vendredi 24 en 6B seulement**

- 6B Lecture intégrale de *La Farce du cuvier*
- 6B Constitution des groupes pour l'interprétation de la pièce de théâtre



## **Semaine 26 B du 27 au 31 mars**

### **Lundi 27 en 6A**



- Compte-rendu et corrections des évaluations de fin de chapitre

### **Mardi 28 en 6A et 6B**

- Observation d'un fait orthographique dans la scène 1 de *La Farce du cuvier* : le pluriel des noms
- Le pluriel des noms et des adjectifs (chapitre 27 page 77)

### **Jeudi 30 en 6A et 6B**

- *La Farce du cuvier* - Scène 2 Où l'on rédige un rôlet (lecture analytique)

### **Jeudi 30 en 6A et vendredi 31 en 6B**

- 6A Fin de la lecture intégrale de *La Farce du cuvier* et constitution des groupes pour l'interprétation de la pièce de théâtre
- Correction d'exercices sur le pluriel des noms et des adjectifs

### **Vendredi 31 en 6B**

- Cours annulé en raison de l'absence des élèves



### **Semaine 27 A du 3 au 7 avril**

#### **H1 Lundi 3 en 6A**

- Correction d'exercices sur le pluriel des noms et des adjectifs
- *La Farce du cuvier* - Scène 3 Où l'on lave son linge sale en famille (lecture analytique)
- Les procédés comiques dans la farce
- Attribution des rôles dans *La Farce du cuvier*

#### **H2 Mardi 4 en 6A**

- Petite interrogation de vocabulaire sur quatre mots importants de la scène d'exposition de *La Farce du cuvier*
- La représentation de la farce au Moyen Age (mémento)
- Lecture d'image : *La kermesse* de Bruegel pour illustrer les conditions de la représentation de la farce au Moyen Age
- Origine historique de la farce (*sous réserve*)

### **H3 Mardi 4 en 6A**

- Les niveaux de langue (cours et exercices 1 à 4 page 102)

### **H4 Jeudi 6 en 6A**

- Les niveaux de langue (exercices 5 à 9 page 103)

### **H5 Jeudi en 6A**

- Vidéo de *La Farce du Cuvier* interprétée par Atelier Théâtre d'Euillé au Château du Plessis-Macé
- Atelier d'écriture - Ecrire des didascalies pour un extrait de *La Farce du cuvier* à mettre en scène et à jouer par groupes de deux ou trois

### **H6 Vendredi en 6A** (heure supplémentaire)

- L'accord dans le groupe nominal (chapitre 29 page 82)

### **H7 Vendredi en 6A** (heure supplémentaire)

- **AP Lecture - Séquence 1 : voir mieux et lire plus vite**

#### **Séance 2 : acquérir une vision étendue mais précise**

Exercice 4 : D'un seul coup d'œil (exploiter au mieux son champ de vision)

- **AP Lecture - Séquence 2 : ordonner les mots et les phrases**

#### **Séance 1 : saisir et manier l'organisation de différents types d'écrits**

Exercice 1 : Chassez le pirate (mettre en liaison des mots pour en dégager les points communs et chasser les intrus)

Exercice 2 : Lignes brouillées (tirer parti de tous les indices sémantiques et syntaxiques fournis par un écrit pour en reconstituer la cohérence)

### **H1 Mardi 4 en 6B**

- Correction d'exercices sur le pluriel des noms et des adjectifs
- *La Farce du cuvier* - Scène 3 Où l'on lave son linge sale en famille (lecture analytique)
- Les procédés comiques dans la farce
- Attribution des rôles dans *La Farce du cuvier*

## **H2 Mercredi 5 en 6B**

- Petite interrogation de vocabulaire sur quatre mots importants de la scène d'exposition de *La Farce du cuvier*
- La représentation de la farce au Moyen Age (mémento)
- Lecture d'image : *La kermesse* de Bruegel pour illustrer les conditions de la représentation de la farce au Moyen Age

## **H3 Mercredi 5 en 6B**

- Les niveaux de langue (chapitre 37 page 102)

## **H4 Vendredi 7 en 6B**

- L'accord dans le groupe nominal (chapitre 29 page 82)

## **H5 Vendredi 7 en 6B**

- **AP Lecture - Séquence 1 : voir mieux et lire plus vite**

### **Séance 2 : acquérir une vision étendue mais précise**

Exercice 4 : D'un seul coup d'œil (exploiter au mieux son champ de vision)

- **AP Lecture - Séquence 2 : ordonner les mots et les phrases**

### **Séance 1 : saisir et manier l'organisation de différents types d'écrits**

Exercice 1 : Chassez le pirate (mettre en liaison des mots pour en dégager les points communs et chasser les intrus)

Exercice 2 : Lignes brouillées (tirer parti de tous les indices sémantiques et syntaxiques fournis par un écrit pour en reconstituer la cohérence)



**Vacances de printemps 2017**



**Semaine 28 B du 24 au 28 avril**

## **Lundi 24 en 6A et mardi 25 en 6B**

- Observation et repérage de formes verbales exprimant le futur dans la scène 5 de *La Farce du cuvier*

## **Mardi 25 en 6A et vendredi 28 en 6B**

- Le futur simple de l'indicatif (cours et exercices sur feuilles)

### **Jeudi 27 en 6A et 6B**

- Répétition en classe de *La Farce du cuvier*

### **Vendredi 28 en 6B seulement**

- Vocabulaire du théâtre en 20 mots : le texte de théâtre et la salle de spectacle



### **Semaine 29 A du 1 au 5 ami**

#### **Lundi 1 en 6A**

- Cours annulé en raison de la Fête du Travail

#### **Mardi 2 en 6A**

- Correction de trois verbes conjugués au futur simple de l'indicatif
- Vocabulaire du théâtre en 20 mots : le texte de théâtre et la salle de spectacle

#### **Mardi 2 en 6B**

- Correction de trois verbes conjugués au futur simple de l'indicatif
- Mises en page comparées du dialogue au théâtre et dans le récit

#### **Mercredi 3 en 6B**

- Les caractéristiques du dialogue (chapitre 46 page 122 du cahier d'activités)

#### **Mercredi 3 en 6B**

- Atelier d'écriture - Ecrire des didascalies pour un extrait de *La Farce du cuvier* à mettre en scène et à jouer
- Mise en œuvre des didascalies pendant une répétition de *La Farce du cuvier*

## **Jeudi 4 en 6A**

- Cours annulé en raison d'une journée pédagogique

## **Vendredi 5 en 6A et 6B**

- Conseils pour interpréter un rôle au théâtre
- Conseils pour mettre en scène un texte de théâtre
- Initiation au jeu corporel du comédien (respiration, relaxation, mimique, articulation)
- Répétition en classe de *La Farce du cuvier*

## **Vendredi 5 en 6B seulement**

- Correction de trois verbes conjugués au futur simple de l'indicatif
- Indicatif futur antérieur et formation des temps composés (chapitre 21 page 62)



## **Semaine 30 B du 8 au 12 mai**

### **Lundi 8 en 6A**

- Cours annulé en raison de la commémoration de la Victoire de 1945

### **Mardi 9**

- Evaluation de fin de chapitre 4 : représentation de *La Farce du cuvier* mise en scène et interprétée par les élèves

### **Jeudi 11 en 6A**

- 6A Indicatif futur antérieur et formation des temps composés (chapitre 21 page 63)
- 6B Temps composés du mode indicatif : passé composé (page 62)
- 6B Temps composés du mode indicatif : plus-que-parfait (page 64)

### **Jeudi 11 en 6A et vendredi 12 en 6B**

- Le genre littéraire de la farce au Moyen-âge
- Présentation du programme de révision pour les évaluations de fin de chapitre 4

- Présentation du film réalisé lors de la représentation de *La Farce du cuvier* par les élèves

## **Vendredi 12**

- 6A Mises en page comparées du dialogue au théâtre et dans le récit
- 6B Atelier d'écriture : « Imaginez un dialogue entre deux personnes qui parlent de leurs projets de week-end. Respectez les règles de présentation du dialogue et utilisez le futur pour conjuguer quelques verbes. »



## **Semaine 31 A du 15 au 19 mai**

### **Lundi 15 en 6A**

- Les caractéristiques du dialogue (chapitre 46 page 122 du cahier d'activités)

### **Mardi 16**

- Évaluation de fin de chapitre 4 - Interrogation sur le futur simple et le futur antérieur de l'indicatif
- Evaluation finale du chapitre 4 - Dictée (non préparée) sur le futur simple de l'indicatif

### **Mercredi 17 en 6B**

- Autres exercices sur le féminin des noms et des adjectifs (30 minutes)
- Evaluation de fin de chapitre 4 - Expression écrite : imaginer une situation dramatique qui prête à rire (30 minutes)

### **Mercredi 17 en 6B**

- Les caractéristiques du dialogue (autres exercices)

### **Jeudi 18 en 6A**

- Evaluation de fin de chapitre 4 - Expression écrite : imaginer une situation dramatique qui prête à rire (1 h 30)

### **Vendredi 19**

- Evaluation de fin de chapitre 4 - Questions de compréhension
- Séance de vote pour le Prix des Incorruptibles

## Vendredi 19 en 6B

- Evaluation de fin de chapitre 4 - Expression écrite : imaginer une situation dramatique qui prête à rire (1 heure)



## Chapitre 5

### *L'Odyssée* d'Homère

Entrée 1 du programme - Le monstre, aux limites de l'humain

Indication 1.1 du corpus : [...] des extraits choisis de *L'Odyssée* dans une traduction au choix du professeur

### Enjeux littéraires et de formation personnelle

Extraits du B.O. du 26 novembre 2015 : « (1) Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres. (2) Comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène de l'affrontement avec eux. (3) S'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de se figurer et d'explorer. »

### Objectifs du chapitre :

1. Je découvre un **texte fondateur de la culture occidentale** et son héros légendaire.
2. Je découvre l'héritage antique : la **mythologie** est une source d'inspiration pour les artistes.
3. Je découvre le registre de l'**épopée**.
4. **J'écris** une nouvelle aventure inspirée d'un **récit épique**.



**Semaine 32 B du 22 au 26 mai**

**Lundi 22 en 6A et (heure supplémentaire) mardi 23 en 6B**

- Compte rendu et correction des évaluations de fin de chapitre

### **Mardi 23**

- Réalisation des livrets du chapitre 4
- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 5

### **Jeudi 25**

- Cours annulé en raison de l'Ascension

### **Vendredi 26**

- Cours annulé en raison de l'Ascension



### **Semaine 33 A du 29 mai au 2 juin**

### **Lundi 29 en 6A et mardi 30 en 6B**

- Diaporama *La guerre de Troie*

### **Mardi 30 en 6A et mercredi 31 en 6B**

- Lecture cursive du chapitre 1 de *Ulysse, l'homme aux mille ruses* (Pénélope et Télémaque) avec un quiz

### **Mercredi 31 en 6B et jeudi 1 en 6A**

- Etymologie et évolution des langues
- Formation des mots : radical, préfixe, suffixe, dérivation, composition (chapitre 33 page 94)

### **Jeudi 1 en 6A et vendredi 2 en 6B**

- Lecture analytique du chapitre 2 de *Ulysse, l'homme aux mille ruses* (Calypso aux cheveux bouclés) et questions sur « Départ de l'île de la nymphe Calypso » (pages 17 à 20)

### **Vendredi 2**

- Les familles de mots (chapitre 33 page 95)



- Lecture des chapitres 3 (Nausicaa aux bras blancs) et 4 (jusqu'à la page 31) de *L'Odyssée* d'Homère



## **Semaine 34 B du 5 au 9 juin**

### **Lundi 5**

- Cours annulé en raison de la fête de la Pentecôte

### **Mardi 6**

- Activités sur « L'hospitalité des Phéaciens » dans *L'Odyssée* d'Homère
- Extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (première partie de 00:00:00 à 00:00:25)

### **Jeudi 8**

- Mots-croisés sur « L'hospitalité des Phéaciens » dans *L'Odyssée* d'Homère
- Lecture du chapitre 4 (à partir de la page 31 pour Polyphème) de *L'Odyssée* d'Homère

### **Jeudi 8 en 6A et vendredi 9 en 6B**

- Extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (deuxième partie de 00:25:00 à 00:51:50)
- Chapitre 5 (jusqu'à la page 44 pour Éole) de *L'Odyssée* d'Homère

### **Vendredi 9 en 6B**

- Lecture analytique du texte « Ulysse contre Polyphème » (page 24 du cahier d'activités)



## **Semaine 35 A du 12 au 16 juin**

### **Lundi 12 en 6A**

- Lecture cursive du chapitre 5 (de la page 44 à la page 51 pour Circé) et extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky

### **Mardi 13**

- L'adjectif qualificatif (chapitre 3 page 14)

### **Mercredi 14 séance 1 en 6B**

- Cours annulé (oral du Brevet des Collèges)

### **Mercredi 14 séance 2 en 6B**

- Cours annulé (oral du Brevet des Collèges)

### **Jeudi 15 séance 1 en 6A**

- L'adjectif qualificatif (chapitre 3 page 15)

### **Jeudi 15 séance 2 en 6A**

- Lecture cursive du chapitre 6 (Le Royaume des morts) de *L'Odyssée* d'Homère et extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (jusqu'à 01:29:30)

### **Vendredi 16**

- Accord du participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » ou « avoir » (cours en 6A)
- Accord du participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » ou « avoir » (exercices en 6B)

### **Vendredi 16 en 6B**

- Lecture cursive des chapitres 5 (Circé) et 6 (Le Royaume des morts), puis extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky



### **Semaine 36 B du 19 au 23 juin**

### **Lundi 19 en 6A et vendredi 23 en 6B**

- Lecture du chapitre 7 (Charybde et Scylla) de *L'Odyssée* d'Homère (avec un quiz) et extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (de 01:29:30 à 01:52:00)

## **Mardi 20**

- Cours annulé (sortie pédagogique)

## **Jeudi 22**

- Accord du participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » ou « avoir » (cours en 6B)
- Accord du participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » ou « avoir » (exercices en 6A)

## **Jeudi 22 en 6A et vendredi 23 en 6B**

- Lecture des chapitres 8 et 9 (Retour à Ithaque) et extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (quatrième partie de 01:52:00 à 02:18:00)



## **Semaine 37 A du 26 au 30 juin**

## **Lundi 26 en 6A et mardi 27 en 6B**

- Lecture du chapitre 10 (La vengeance d'Ulysse) et extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (quatrième partie de 02:18:00 à 02:44:00)
- Quiz sur la fin de *L'Odyssée* d'Homère

## **Mardi 27 en 6A**

- Réalisation des livrets du chapitre 5
- Restitution des livres et des cahiers d'activités

## **Mercredi 28**

- Cours annulé (animation de fin d'année)



**Vacances d'été 2017**