

## 6e Français Cahier de textes de la classe

Cahier de textes des classes de 6AB



Année scolaire 2014 - 2015



### Chapitre 1

UNE RENTREE PAS ORDINAIRE : MON ENTREE EN 6E

Thème d'étude : sensations et sentiments à l'heure de la rentrée

Objectifs du chapitre :

1. Je découvre le collège et ma classe de 6e (organisation et fonctionnement).
2. Je sais écouter et prendre en compte la parole de mes camarades (à propos des nouveautés de la rentrée scolaire).
3. Je m'exprime oralement de façon audible et compréhensible dans un niveau de langue approprié à la situation (en présence d'un professeur ou en compagnie de mes camarades).
4. Je découvre et je partage l'expérience des écrivains afin de comprendre les sensations et sentiments que j'éprouve.
5. Je présente (par oral et par écrit) le récit d'une expérience personnelle.



### Semaine 01 A du 1 au 5 septembre

S1

Accueil des élèves

Présentation du manuel et de l'organisation matérielle

Présentation du programme et des méthodes de travail

Conseils pour prendre un bon départ !

S2

Présentation du premier chapitre et des objectifs

Francis Carco - « Nous rentrions des grandes vacances » dans *Mémoires d'une autre vie* (1934)



### Semaine 02 B du 8 au 12 septembre

S1

Distinguer les mots « sensation » et « sentiment »

S2

Percevoir (par les cinq sens) et évoquer les sensations (chapitre 38 page 104)

Identifier des sentiments (par le mime) et en nuancer l'expression (chapitre 38 page 105)

S3

Dictée de mots sur les cinq sens et sur les adjectifs qualificatifs associés  
Jean-Marie Rouart - « Appréhension de la rentrée » dans *Chronique* (1969)

S4

Atelier d'écriture 01 (préparation) - Un nouvel élève arrive dans la classe. Décrivez la scène !

S5

Atelier d'écriture 01 (rédaction) - Un nouvel élève arrive dans la classe. Décrivez la scène !



## Semaine 03 A du 15 au 19 septembre

S1

Les types de phrases (chapitre 12 page 40) : cours illustré par carte heuristique

S2

Les types de phrases (chapitre 12 page 40) : exercices

S3

Marcel Pagnol - Une caserne secondaire dans *Le Temps des secrets*

S4

Compte rendu et correction de l'évaluation de vocabulaire

Echange verbal dirigé (expression orale) - Comparez votre expérience de collégien aujourd'hui à celle de Marcel Pagnol jadis

Libre propos (expression orale) - Exprimez vos émotions et vos sentiments à propos de l'entrée au collège

S5

Propositions de lectures personnelles

Club lecture 01 - « Le garçon qui entrait dans les livres » dans *Le Monde sans les enfants* de Philippe Claudel

Jeu : avis de recherche des écoliers célèbres en littérature (préparation)



## Semaine 04 B du 22 au 26 septembre

S1

Phrases non verbales et phrases verbales (cours et exercices sur feuille)

S2

Phrases verbales simples (cours et exercices chapitre 14 page 44)

S3

Compte rendu et correction du jeu : avis de recherche des écoliers célèbres en littérature

Portrait d'un personnage mystérieux (Jacques Prévert photographié par Robert Doisneau) accompagné d'une lecture de « Le Désespoir est assis sur un banc »

S4

Jacques Prévert - « Page d'écriture » (extrait de *Paroles*) : questionnaire simple entièrement complété par les élèves en guise d'entraînement à l'évaluation de lecture. Le cours est par ailleurs illustré par une archive sonore de l'I.N.A. (Yves Montand invité de l'émission *Discorama* en 1964) et par deux courts métrages d'animation réalisés par Filippo Giacomelli (en Italien) et Amanda Newcomb (en anglais)

S5

Atelier d'écriture 02 - Inventaire à la manière de Jacques Prévert...

Club lecture 02 - « Le gros Marcel » dans *Le Monde sans les enfants* de Philippe Claudel



## Semaine 05 A du 29 septembre au 3 octobre

S1

Comment trouver le sujet d'un verbe ?

Accords simples entre le verbe et son sujet (chapitre 28 page 79) : cours

Préparation de dictée 01 : extrait des *Vacances du petit Nicolas* de René Goscinny

S2

Dictée 01 (préparée à la maison) : extrait des *Vacances du petit Nicolas* de René Goscinny

Accords simples entre le verbe et son sujet (chapitre 28 page 79) : exercices

S3

Présentation du programme de révision pour les évaluations de fin de chapitre

Phrases verbales complexes (chapitre 15 page 46)

S4

Récitation du poème de Jacques Prévert - « Page d'écriture » dans *Paroles*

S5

Phrases verbales complexes (exercices)



## Semaine 06 B du 6 au 10 octobre

S1

Dictionnaires et encyclopédies (cours et exercices)

S2

Évaluation de fin de chapitre (grammaire)

Accords difficiles entre le verbe et son sujet (chapitre 28 pages 80 et 81)

S3

Évaluation de fin de chapitre (compréhension)

Compte rendu et correction de la dictée 01

S4

Évaluation de fin de chapitre (rédaction au brouillon)

S5

Évaluation de fin de chapitre (rédaction au propre)



## Chapitre 2

*LES FEES* Conte de Charles Perrault

Ses variantes traditionnelles et ses parodies contemporaines

Thème d'étude : contes et récits merveilleux

Lecture comparée d'oeuvres complètes :

- « Les Fées » dans *Contes de ma Mère l'Oye* de Charles Perrault
- « Les deux sœurs » dans une version polonaise adaptée par Ann Rocard dans *Contes d'Europe*
- « Les deux sœurs » dans une version africaine adaptée par Jean Muzi dans *Contes des rives du Niger*
- « La Fée du robinet » dans *Les Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari

- « Le Don de la Fée Mirobola » dans *Contes à l'envers* de Philippe Dumas et Boris Moissard
- « Les Belles histoires de Mémé Chaprot » dans *Les Dingodossiers* de René Goscinny et Marcel Gotlib

Objectifs du chapitre :

1. Je lis intégralement des contes classiques et traditionnels.
2. J'apprends à résumer un conte.
3. Je cherche les clefs pour accéder à l'univers merveilleux des contes et en comprendre les mystères : identification des éléments constitutifs du merveilleux, appropriation des notions techniques de schéma narratif et de schéma actanciel.
4. Pourquoi aimons-nous les histoires ? Je comprends comment perdure la tradition des contes et je découvre les raisons de leur vitalité aujourd'hui (modernité des contes).
5. Je découvre la notion de parodie dans des récits contemporains inspirés de contes classiques.
6. J'écris un conte à mon tour !



## Semaine 07 A du 13 au 17 octobre

S1

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre (grammaire)  
Accords difficiles entre le verbe et son sujet (exercices pages 80 et 81)

S2

Dictée 02 (non préparée)  
Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 1

S3

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 02  
Charles Perrault - « Les Fées » Etude de la situation initiale du conte

S4

Absence des élèves de 6A  
Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre (compréhension) en 6B

S5

Charles Perrault - « Les Fées » Etude de la chronologie et du schéma narratif dans le conte  
Repérage des connecteurs temporels pour rétablir l'ordre chronologique de la narration (exercices d'application à partir de la légende de *Saint Austreberthe* et d'un récit à chute *Le Lion* de Tristan Bernard).



## Vacances de la Toussaint



## Semaine 08 B du 3 au 7 novembre

S1

Compte rendu et correction d'évaluations (dictée et rédaction)

S2 Mardi

Conte de Pologne (Europe) - *Les deux soeurs* version adaptée par Ann Rocard dans *Contes d'Europe*

S3 Jeudi

Mémento - Le schéma narratif (fiche photocopiée)

Distribution du recueil de *Contes choisis* de Charles Perrault

Lecture cursive de « La Belle au bois dormant » de Charles Perrault et questionnaire à choix multiples

S4 Vendredi

Comment identifier le groupe d'un verbe ? (cours sur feuille photocopiée et Méthode page 52 du cahier d'activités) Le mode infinitif et les groupes verbaux (exercices page 53 du cahier d'activités)

S5 en 6A

Repérage des connecteurs temporels pour rétablir l'ordre chronologique de la narration (exercices d'application à partir de la légende de *Saint Austreberthe* et d'un récit à chute *Le Lion* de Tristan Bernard)



## Semaine 09 A du 10 au 14 novembre

S5 en 6B

Cours annulé en raison d'une journée pédagogique

S6 Mardi

Cours annulé en raison de la commémoration de l'armistice du 11 novembre 1918

S7 Mardi en 6B ou vendredi en 6A

Cours annulé en 6B et heure supplémentaire en 6A

Expression écrite - Quel pouvoir magique souhaiteriez-vous avoir ? Racontez en quelles circonstances vous pourriez l'exercer.

S8 Mercredi

Dictée 03 (préparée) sur les verbes à l'infinitif (texte de l'exercice 1 page 53)

Comment identifier la personne, le nombre et le temps d'un verbe ? (cours sur feuille photocopiée et page 52 du cahier d'activités)

Distinguer les infinitifs en -er et les participes passés en -é (cours)

S9 Jeudi

Distinguer les infinitifs en -er et les participes passés en -é (exercices)

Distinguer les sons [e] à la fin des formes verbales

S10 Vendredi

Interrogation sur le mémento « Le schéma narratif »

Questionnaire à choix multiples sur *Le Petit chaperon rouge* de Charles Perrault Lecture cursive de *La Barbe bleue* de Charles Perrault



## Semaine 10 B du 17 au 21 novembre

S1

Correction des exercices 2 et 5 page 86

La chronologie dans le récit (exercices page 114 du cahier d'activités)

S2 Mardi

Conte du Niger (Afrique) - *Les deux sœurs* version adaptée par Jean Muzi dans *Contes des rives du Niger*

Mémento - Tradition et modernité des contes

Mardi en 6B

Heure supplémentaire en 6B

Atelier d'écriture - Quel pouvoir magique souhaiteriez-vous avoir ? Racontez en quelles circonstances vous pourriez l'exercer.

S3 Jeudi

Interrogation sur le memento « Tradition et modernité des contes »

Correction de l'interrogation sur le memento « Le schéma narratif »

Compte rendu et correction de la dictée 03 (préparée)

Observation d'un extrait du conte *Les deux soeurs* (version africaine) et identification des formes verbales (préparation)

S4 Vendredi

Lecture cursive du *Chat botté* de Charles Perrault et questionnaire à choix multiples

Correction des exercices d'orthographe 3, 4 et 8 page 86

Observation d'un extrait du conte *Les deux soeurs* (version africaine) et identification des formes verbales (correction)

S5 en 6A (lundi suivant en 6B)

Lecture cursive de *Cendrillon ou la petite pantoufle de verre* de Charles Perrault



## Semaine 11 A du 24 au 28 novembre

S5 en 6B (vendredi précédent en 6A)

Lecture cursive de *Cendrillon ou la petite pantoufle de verre* de Charles Perrault

S6 Mardi

Correction de l'interrogation sur le memento « Tradition et modernité des contes »

Correction des exercices 1 et 2 page 52

Vocabulaire des genres littéraires : art de la narration et vocabulaire des contes (première partie)

S7 Mardi en 6B

Memento - Qu'est-ce que le merveilleux ?

Atelier d'écriture - Décrivez une scène banale de votre vie quotidienne (à l'imparfait). Soudain, un événement merveilleux se produit. Racontez (au passé simple) !

S8 Mercredi

Dictée 04 (non préparée)

Vocabulaire des genres littéraires : art de la narration et vocabulaire des contes (deuxième partie)

S9 Jeudi

Indicatif imparfait (chapitre 19 page 58 et fiche photocopiée)

S10 Vendredi

Lecture cursive de *Riquet à la houppe* de Charles Perrault et questionnaire à choix multiples

Valeurs et alternance des temps dans un récit au passé (mise au point sur photocopié et exercices 1 à 4 page 118 du cahier d'activités)

S7 Vendredi en 6A ou heure supplémentaire en 6B

Présentation du programme de révision pour les évaluations de fin de chapitre

Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 2



## Semaine 12 B du 1 au 5 décembre

S1

Evaluation finale du chapitre 02 : expression écrite (préparation) : « Imaginez que vous êtes une fée ou un enchanteur ! Racontez en quelles circonstances vous pourriez utiliser vos pouvoirs magiques pour aider une personne en difficultés. Vous rédigerez un texte d'environ 200 mots en suivant un schéma narratif rigoureux et en veillant à la correction de l'expression (notamment à l'alternance des temps dans un récit au passé). »

S2 Mardi

Evaluation finale du chapitre 02 : expression écrite (rédaction au propre)

S3 Jeudi

Evaluation finale chapitre 02 : questions de compréhension

Compte rendu et correction de la dictée 04

S4 Vendredi

Evaluation finale du chapitre 02 : interrogation sur la conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif et sur les confusions possibles entre les infinitifs en -er et les participes passés en -é

Correction des exercices de vocabulaire n° 14 et 15 (feuille) et exercices supplémentaires dans le chapitre 41 page 110 du cahier d'activités

S5 en 6A (lundi suivant en 6B)

Lecture cursive de *Peau d'âne* de Charles Perrault

Préparation de la récitation d'un extrait en vers de *Peau d'âne* de Charles Perrault

« Le Cake d'Amour » avec Catherine Deneuve dans *Peau d'Ane* (1970) de Jacques Demy et « Peau d'Ane (tournage) » dans *Les Bonus de Guillaume* (2011) de Guillaume Gallienne

Mémento - Pastiche et parodie

*Sous réserve :*

Goscigny et Gotlib - *Les Belles histoires de Mémé Chaprot* dans *Les Dingodossiers*

Mémento - Vocabulaire de la bande dessinée

Personnages et schéma actanciel



## Chapitre 3

*LA BIBLE* sous le pinceau des peintres et dans la lumière de leur regard

Thème d'étude : les textes fondateurs

Lecture comparée de pages de la Bible et d'oeuvres picturales :

- « La création » illustrée par les enluminures de la *Bible* de Souvigny
- « Le jardin d'Eden » illustré par Jérôme Bosch
- « Le déluge » illustré par William Turner et son maître Nicolas Poussin
- « La tour de Babel » illustrée par Pieter Bruegel l'Ancien

Objectifs du chapitre :

1. Découvrir des textes fondateurs de la culture européenne
2. Découvrir des textes majeurs de l'Antiquité constitutifs de la culture européenne
3. Aborder le fait religieux dans un esprit de respect des consciences et des convictions
4. Découvrir la *Bible* sous le pinceau des peintres et dans la lumière de leur regard
5. Lire et interpréter une oeuvre d'art grâce à la connaissance de la *Bible*

## 6. Reconnaître des allusions à la *Bible* dans la vie quotidienne



### Semaine 13 A du 8 au 12 décembre

S5 en 6B (vendredi précédent en 6A)

Lecture cursive de *Peau d'âne* de Charles Perrault

Préparation de la récitation d'un extrait en vers de *Peau d'âne* de Charles Perrault

« Le Cake d'Amour » avec Catherine Deneuve dans *Peau d'Ane* (1970) de Jacques Demy et « Peau d'Ane (tournage)

» dans *Les Bonus de Guillaume* (2011) de Guillaume Gallienne

Mémento - Pastiche et parodie

S6 Mardi

Absence du professeur

S7 Mercredi en 6A et S7 Jeudi en 6B

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 3

« La création » (livre I de la *Genèse* dans le *Pentateuque*)

Définition du mot « Genèse »

La Création illustrée par une page d'un manuscrit enluminé de la fin du XIIe siècle (*La Bible* de Souvigny)

Mercredi en 6B

Préparation du conseil de classe

S8 Jeudi en 6A et vendredi en 6B

Indicatif passé simple des verbes « être » et « avoir »

S9 Vendredi

Indicatif passé simple des verbes en « -ai » (chapitre 20 page 60)

S10 Vendredi en 6A

Compte rendu et correction d'évaluations

Lecture cursive du *Petit Poucet* de Charles Perrault et questionnaire à choix multiples



### Semaine 14 B du 15 au 19 décembre

Lundi en 6B

Vie de classe

Compte rendu du conseil de classe

Distribution de circulaires

S2 Mardi

« Le jardin d'Eden » (livre II de la *Genèse* dans le *Pentateuque*)

Heure supplémentaire en 6A le mardi

Exercices 1 à 3 dans le cahier d'activités (chapitre 20 page 60)

S3 Jeudi

Récitation d'un extrait de *Peau d'âne* de Charles Perrault (conte en vers)

Propositions de lectures personnelles (recueils de contes et albums illustrés) et échange sur le thème de la lecture

S4 Vendredi

« Le jardin d'Eden » et « La chute » illustrés par Jérôme Bosch dans le triptyque du *Chariot de foin* (vers 1490)

S5 en 6A

Jeux de mots et d'esprit



## Vacances de Noël



## Semaine 15 A du 5 au 9 janvier

S6 Mardi

« Le Déluge » (lecture analytique des livres VII et VIII de la *Genèse* dans le *Pentateuque*)

Séance supplémentaire mardi en 6B

Observation de tableaux sur le thème du Déluge par Nicolas Poussin et William Turner, suivie d'un exercice d'écriture

S7 Lundi en 6B ou vendredi en 6A

Distribution des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Fée du robinet*

S8 Mercredi

Les textes sacrés des « religions du Livre » : la *Bible* et le *Coran* (mémento)

Grille de mots croisés sur les textes sacrés des « religions du Livre »

S9 Jeudi

Correction de la grille de mots-croisés sur les textes sacrés des « religions du Livre »

Indicatif passé simple des verbes en « -is » (chapitre 20 page 60)

S10 Vendredi (demi-groupe A en raison de la présence des CM2)

Indicatif passé simple des verbes en « -is » (chapitre 20 page 60)

Séance supplémentaire vendredi en 6B (demi-groupe A en raison de la présence des CM2)

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Sorcière de la rue Mouffetard*



## Semaine 16 B du 12 au 16 janvier

Séance supplémentaire lundi en 6B (demi-groupe B en raison de la présence des CM2)

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Sorcière de la rue Mouffetard*

S2 Mardi

« La tour de Babel » (lecture cursive du livre XI de la *Genèse* dans le *Pentateuque*) illustrée par Pieter Bruegel l'Ancien

Séance supplémentaire mardi en 6A

Compte rendu et correction de la rédaction

« La tour de Babel » Synthèse du questionnaire de lecture

« La tour de Babel » et ses illustrations contemporaines

S3 Jeudi

Indicatif passé simple des verbes en « -is » (mise au point avec les 6B seulement)

Indicatif passé simple des verbes en « -us » et en « -ins » (chapitre 20 page 60)

S4 Vendredi

Correction des exercices 5 et 6 page 60

Le récit au passé (chapitre 44 page 118 du cahier d'activités)

S5 en 6A (lundi suivant en 6B)

*Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Le Géant aux chaussettes rouges*



## Semaine 17 A du 19 au 23 janvier

S5 Lundi en 6B

*Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Le Géant aux chaussettes rouges*

S6 Mardi

Interrogation de conjugaison sur le passé simple de l'indicatif

Vocabulaire des religions (généralités)

S7 Mardi en 6B ou vendredi en 6A

Expression orale : préparation de la récitation du poème « Aux Feuillantines » dans *Les Contemplations* (1855) de Victor Hugo

S8 Mercredi

Absence des élèves

S9 Jeudi

Dictée préparée (texte de l'exercice 8 page 61)

Compte rendu et correction de l'évaluation de conjugaison sur le passé simple

Présentation du programme de révision pour les évaluations de fin de chapitre

S10 Vendredi

Vocabulaire des religions (tableau comparatif des trois grandes religions monothéistes)

Vocabulaire des religions (exercices chapitre 39 page 106) *sous réserve*



## Semaine 18 B du 26 au 30 janvier

Semaine perturbée par un emploi du temps provisoire (absence des cinquièmes)

S1 Lundi en 6B ou mardi en 6A

Héritage biblique dans les arts et dans la communication moderne

Les mots et les expressions d'origine biblique

Vocabulaire des religions (chapitre 39 page 106) *sous réserve*

S2 Mardi

Les mots et les expressions d'origine biblique (suite)

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Paire de chaussures*

S3 Jeudi

Evaluation finale du chapitre : compréhension de texte et questions de cours (30 minutes)

Compte rendu et correction de la dictée sur le passé simple

Heure supplémentaire jeudi en 6B

Exercices supplémentaires sur le récit au passé (page 118)

S4 Vendredi

Evaluation finale du chapitre : rédaction (brouillon)

S5 Vendredi

Evaluation finale du chapitre : rédaction (mise au propre)



## Semaine 19 A du 2 au 6 février

S5 Lundi en 6B

Les mots invariables (chapitre 6 page 17)

S6 Mardi

Compte rendu et correction de l'évaluation finale du chapitre : compréhension de texte et questions de cours

S7 Mardi en 6B

Révision de la conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Scoubidou, la poupée qui sait tout* (en 6B)

S8 Mercredi

Evaluation finale du chapitre 3 : dictée de contrôle

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Scoubidou, la poupée qui sait tout* (mardi en 6A)

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Histoire de Lustucru* (en 6B)

S9 Jeudi

Evaluation de fin de chapitre : récitation de « Aux Feuillantines » dans *Les Contemplations* (1855) de Victor Hugo

S10 Vendredi

Dictée de mots sur le vocabulaire des religions

Récitation pour quelques retardataires de « Aux Feuillantines » dans *Les Contemplations* (1855) de Victor Hugo

Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 3

Vie de classe en 6B

Distribution de la fiche d'orientation provisoire

Présentation de l'option latin en classe de 5e

S7 Vendredi en 6A

Présentation de l'option latin en classe de 5e

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *Histoire de Lustucru*



## Vacances d'hiver



## Chapitre 4

LE GOÛT DES MOTS

Thème d'étude : initiation à la poésie

Objectifs de la séquence :

1. Je développe mon imagination en regardant le monde avec des yeux de poète.
2. J'épanouis ma sensibilité en savourant le goût des mots.
3. Je consulte le dictionnaire avec aisance et j'enrichis mon vocabulaire avec méthode.
4. Je découvre l'usage poétique de la langue par la pratique de jeux rhétoriques (sur les formes et sur les sonorités des mots).
5. Je partage mes sensations et mes émotions grâce à l'écriture d'un recueil de poèmes collectif.



## Semaine 20 B du 23 au 27 février

S1 Lundi en 6B et mardi en 6A

Compte rendu et correction des évaluations de fin de chapitre 3

S2 Mardi

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 4

« Les raisins » dans les *Philo-fables - Contes du poète mystique persan Rûmi* (XIII<sup>e</sup> siècle) de Michel Piquemal  
A quoi servent les mots ?

S3 Jeudi

Classe grammaticale et fonction grammaticale (exercice de découverte avec le poème « Arbres » de Jacques Prévert)

S4 Vendredi

Absence des élèves en sortie pédagogique

S5 Vendredi en 6A (lundi suivant en 6B)

Classe grammaticale et fonction grammaticale (page 9)

Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Sorcière du placard aux balais*



## Semaine 21 A du 2 au 6 mars

S5 Lundi en 6B

Classe grammaticale et fonction grammaticale (pages 9, puis exercices 1 et 2 page 22)

S6 Mardi

S.G. Colette - « Le joli petit presbytère » extrait de *La Maison de Claudine*

S7 Mardi en 6B et S7 Vendredi en 6A

6B : Lecture cursive des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari : *La Sorcière du placard aux balais*

6A : Classe grammaticale et fonction grammaticale (page 22)

S8 Mercredi

Polysémie - Sens propre et sens figuré (chapitre 34 page 96)

1. Définition du mot « polysémie »

2. Définitions des expressions « sens propre » et « sens figuré »

S9 Jeudi

Les niveaux de langue (chapitre 37 page 102)

S10 Vendredi

Le goût des mots... et la fonction poétique du langage

Alain Finkielkraut - *Petit Dictionnaire illustré*

« Ani-mots-valises »



## Semaine 22 B du 9 au 13 mars

S1 Lundi en 6B et mardi en 6A

Raymond Queneau - « Pour un art poétique » dans *Le Chien à la mandoline*

S2 Mardi

Observation de la conjugaison et des valeurs de l'impératif présent dans les textes de R. Queneau et de S.G. Colette  
Impératif présent et passé (cours et exercice 1 de la feuille polycopiée)

S3 Jeudi

Impératif présent et passé (exercices 2 à 4 de la feuille polycopiée)  
Exercices du chapitre 23 page 67 sur la conjugaison des verbes à l'impératif

S4 Vendredi

Dictée 07 (préparée) sur la conjugaison des verbes à l'impératif présent  
Rédaction 04 (préparation au brouillon) - Vous avez fait une grosse bêtise et vos parents sont très mécontents. Ils vous grondent et vous ordonnent de vous retirer dans votre chambre. Rédigez un texte de dix lignes pour raconter la scène et utilisez au moins cinq verbes conjugués au mode impératif.

S5 Vendredi en 6A (lundi suivant en 6B)

Rédaction 04 (mise au propre)



## Semaine 23 A du 16 au 20 mars

Emploi du temps modifié en raison du séjour linguistique des 3<sup>es</sup>

S1 Lundi en 6B et mardi en 6A

Arthur Rimbaud - « Sensation »

S2 Mardi en 6B et jeudi en 6A

Versification I : éléments de métrique

Versification II : éléments de prosodie

S3 Mardi en 6B et vendredi en 6A

Présentation du Festival *Très tôt en scène* au Château du Plessis-Macé

Lecture cursive de *La Troisième vengeance* de Robert Poutifard de Jean-Claude Mourlevat (première partie)

S4 Jeudi en 6B et jeudi en 6A

Expression - Création collective d'un poème (brouillon)

S5 Jeudi en 6B et jeudi en 6A

Expression - Création collective d'un poème (mise en commun en 6B et suite de la rédaction en 6A)

S6 Vendredi en 6B et vendredi en 6A

(6B) correction des exercices page 67 sur la conjugaison des verbes à l'impératif présent OU (6A) Expression -  
Création collective d'un poème (mise en commun)

Les champs lexicaux (page 102) *Sous réserve*

Synonymes - Antonymes (chapitre 35 page 98)



## Semaine 24 B du 23 au 27 mars

S1 Lundi en 6B et mardi en 6A

6B : Festival *Très tôt en scène* au Château du Plessis-Macé

6A : Compte rendu de la journée au Festival *Très tôt en scène* au Château du Plessis-Macé

S2 Mardi

Grille de mots croisés sur la versification

6A seulement : Lecture cursive de *La Troisième vengeance* de Robert Poutifard de Jean-Claude Mourlevat (chapitre

4)

S3 Jeudi

*La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat : test de lecture 01 (pages 7 à 37)

Claude Roy - « L'enfant qui battait la campagne » dans *Enfantasques*

Dire un poème de façon expressive en observant métrique et prosodie : *L'Enfant qui battait la campagne* de Claude Roy

S4 Vendredi

Le futur simple de l'indicatif (observation des poèmes et cours)

Le futur simple de l'indicatif (chapitre 18 page 57 exercices 1 à 3)

S5 Vendredi en 6A (lundi suivant en 6B)

Compte rendu et correction de la dictée

Lecture cursive de *La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat (chapitres 5 et 6)



## Semaine 25 A du 30 mars au 3 avril

S5 Lundi en 6B

Lecture cursive de *La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat (chapitres 4 et 5)

S6 Mardi

Correction des exercices 4 et 5 page 57 sur le futur simple

Valeurs du futur (chapitre 18 page 57)

Indicatif futur antérieur et formation des temps composés (chapitre 21 page 62)

Exercice 9 page 64

S7 Mardi en 6B et S7 Vendredi soir en 6A

6B : Lecture cursive de *La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat (chapitres 6 et 7)

6A : cf. cours de 6B vendredi 3 mars à 8 h 30

S8 Mercredi

Accueil des CM2

*La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat : test de lecture 02 (pages 38 à 66)

Homonymes et paronymes (chapitre 36 page 100)

S9 Jeudi

Correction exercice 10 page 64 sur le futur antérieur, exercices 6 et 7 page 101 sur les homonymes et les paronymes

Révisions pour évaluation de conjugaison

S10 Vendredi matin

6B

Évaluation de fin de chapitre 04 (conjugaison) : interrogation sur le futur simple et le futur antérieur de l'indicatif

Dictée 08 sur le futur simple de l'indicatif

Présentation du programme de révision pour évaluation de fin de chapitre

6A

Cours annulé en raison d'un temps fort en aumônerie

Vie de classe en 6B

Temps fort en aumônerie



## Semaine 26 B du 6 au 10 avril

S1 Lundi en 6B et mardi en 6A

6B : cours annulé (lundi de Pâques)

6A : Homophones grammaticaux 1<sup>ère</sup> partie (chapitre 31 page 86)

Lecture cursive de *La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat (suite de la troisième partie)

S2 Mardi

Évaluation de fin de chapitre 04 (vocabulaire) : les « ...onymes »

Compte rendu et correction de l'évaluation de conjugaison et de la dictée

S3 Jeudi

Évaluation de fin de chapitre 04 (compréhension de texte) : étude d'un poème

Compte rendu et correction de l'évaluation de vocabulaire et de la rédaction

S4 Vendredi

Homophones grammaticaux 2<sup>e</sup> partie (chapitre 32 page 88)

Lecture cursive de *La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat (fin de la troisième partie)

S5 Vendredi en 6A (lundi suivant en 6B)

Jeux de lettres et d'esprit



## Vacances de printemps



## Semaine 27 A du 27 avril au 1 mai

S5 Lundi en 6B

Homophones grammaticaux 2<sup>e</sup> partie (chapitre 32 page 88)

S6 Mardi

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre (compréhension de texte)

Lecture de « L'artiste » de Maurice Carême

S7 Mardi en 6B et S7 Vendredi soir en 6A

*Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat : lecture cursive de la partie 04 (chapitre 10)

S8 Mercredi

*La Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat : test de lecture 03 (pages 67 à 104)

Rédaction d'un quatrain calligraphié (première étape : composition au brouillon)

S9 Jeudi

Rédaction d'un quatrain calligraphié (suite de la composition au brouillon)

S10 Vendredi matin

Séance annulée en raison de la Fête du Travail

Vie de classe en 6B

Séance annulée en raison de la Fête du Travail



## Semaine 28 B du 4 au 8 mai

S1 Lundi en 6B et mardi après-midi en 6A

Joël Guénoun - *Les mots ont des visages*

Lettres figuratives, mots illustrés et calligrammes

Rédaction d'un quatrain calligraphié (réalisation graphique)

S2 Mardi

Le nom et le groupe nominal (chapitre 1 page 10)

S3 Jeudi

Correction ex 9 page 11

L'accord dans le groupe nominal : le pluriel des noms et des adjectifs (chapitre 27 page 77)

S4 Vendredi

Séance annulée en raison de la célébration de la Victoire du 8 mai 1945

S5 Vendredi en 6A (lundi suivant en 6B)

Séance annulée en raison de la célébration de la Victoire du 8 mai 1945



## Semaine 29 A du 11 au 15 mai

S5 Lundi en 6B

Exercices pages 77 et 78

S6 Mardi

L'accord dans le groupe nominal (chapitre 29 page 82)

S7 Mardi en 6B et S7 Vendredi soir en 6A

6B : *Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat : lecture cursive de la partie 04

6A : Séance annulée en raison du pont de l'Ascension

S8 Mercredi

Mise au point sur le poème à apprendre choisi personnellement

6A : *Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat : lecture cursive de la partie 04 (début)

6B : Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 4

S9 Jeudi

Séance annulée en raison du pont de l'Ascension

S10 Vendredi matin

Séance annulée en raison du pont de l'Ascension

Vie de classe en 6B

Séance annulée en raison du pont de l'Ascension



## Chapitre 5

*L'Odyssée* d'Homère

Thème d'étude : les textes fondateurs

Objectifs de la séquence :

1. Je découvre un texte fondateur de la culture occidentale (*L'Odyssée*) et son héros légendaire (Ulysse).
2. Je découvre l'héritage antique : la mythologie est une source d'inspiration pour les artistes.
3. Je découvre le registre de l'épopée.
4. J'écris une nouvelle aventure inspirée d'un récit épique.



## Semaine 30 B du 18 au 22 mai

S1 Lundi en 6B et mardi après-midi en 6A

Les déterminants (chapitre 2 page 12)

Compte rendu de l'évaluation de fin de chapitre (rédaction) : présentation des calligrammes des élèves

S2 Mardi

Evaluation d'orthographe sur le pluriel des noms

6A : Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 4

6B : exercices supplémentaires sur les déterminants

S3 Jeudi

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 05 *L'Odyssee* d'Homère

Episodes célèbres de la guerre de Troie (extrait du film *Troie*)

S4 Vendredi

Episodes célèbres de la guerre de Troie (diaporama)

S5 Vendredi en 6A

*Troisième vengeance de Robert Poutifard* de Jean-Claude Mourlevat : lecture cursive de la partie 04 (fin)



## Semaine 31 A du 25 au 29 mai

S5 Lundi en 6B

Séance annulée en raison de la Pentecôte

S6 Mardi

Le poète Homère a-t-il réellement existé ?

Commentaire du tableau *Homère et sa lyre* (1841) de Jean-Baptiste Auguste Leloir

Lecture du chapitre 1 de *Ulysse, l'homme aux mille ruses* (Pénélope et Télémaque)

S7 Mardi en 6B et S7 Vendredi soir en 6A

6B : dictée n°9 (non préparée) sur le pluriel des noms

6A : cours annulé en raison des répétitions du spectacle

S8 Mercredi

Évaluation de fin de chapitre 04 (expression orale) : récitation du poème de Claude Roy - « L'enfant qui battait la campagne » dans *Enfantasques* ou d'un poème choisi personnellement

S9 Jeudi

6A : cours annulé en raison des répétitions du spectacle

6B : l'adjectif qualificatif (chapitre 3 page 14)

S10 Vendredi matin

6B : deux heures de cours supplémentaires pendant les répétitions du spectacle

Vie de classe en 6B

Séance annulée en raison des répétitions du spectacle



## Semaine 32 B du 1 au 5 juin

S1 Lundi en 6B et mardi après-midi en 6A

6B : cours annulé (sortie pédagogique)

6A : dictée n°9 (non préparée) sur le pluriel des noms et cours de grammaire sur l'adjectif qualificatif (chapitre 3 page 14)

S2 Mardi

Lecture du chapitre 2 de *Ulysse, l'homme aux mille ruses* (Calypso aux cheveux bouclés)

Premières questions sur « Départ de l'île de la nymphe Calypso » (pages 17 à 20)

S3 Jeudi

Dernières questions sur « Départ de l'île de la nymphe Calypso » (pages 17 à 20)

Extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (première partie de 00'00 à 00'25)

S4 Vendredi

L'adjectif qualificatif épithète (chapitre 10 page 34)

S5 Vendredi en 6A (lundi suivant en 6B)

Compte rendu et correction de la dictée

Lecture des chapitres 3 (Nausicaa aux bras blancs) et 4 (jusqu'à la page 31) de *L'Odyssée* d'Homère  
« Hospitalité des Phéaciens »



## Semaine 33 A du 8 au 12 juin

S5 Lundi en 6B

Compte rendu et correction de la dictée

Lecture des chapitres 3 (Nausicaa aux bras blancs) et 4 (jusqu'à la page 31) de *L'Odyssée* d'Homère

S6 Mardi

Questions sur les pages « Hospitalité des Phéaciens » dans *L'Odyssée* d'Homère

S7 Mardi en 6B et S7 Vendredi soir en 6A

Lecture du chapitre 4 (à partir de la page 31 pour Polyphème) et du chapitre 5 (jusqu'à la page 44 pour Éole) de *L'Odyssée* d'Homère

Extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (deuxième partie de 00'25 à 01'02)

S8 Mercredi

Séance annulée (épreuve d'Histoire des Arts en 3<sup>e</sup>)

S9 Jeudi

Exercices sur les adjectifs épithètes (chapitre 10 page 35)

Comment trouver la dernière lettre d'un participe passé ? (cours)

S10 Vendredi matin

Comment trouver la dernière lettre d'un participe passé ? (exercices)

Accord du participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » ou « avoir » (cours)

Vie de classe en 6B

Lecture du chapitre 5 (jusqu'à la page 51 pour Circé) et du chapitre 6 (Le Royaume des morts) de *L'Odyssée* d'Homère

Extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (deuxième partie de 01'02 à 01'29)



## Semaine 34 B du 15 au 19 juin

S1 Lundi en 6B et mardi après-midi en 6A

Accord du participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » ou « avoir » (exercices page 84)

S2 Mardi

6A : Lecture du chapitre 5 (jusqu'à la page 51 pour Circé) de *L'Odyssée* d'Homère

Extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (deuxième partie de 01'02 à 01'24)B

6B : Les dieux grecs I. Fonctions

S3 Jeudi

6A : Les dieux grecs I. Fonctions

6B : Les dieux grecs II. Attributs

S4 Vendredi

Lecture du chapitre 7 (Charybde et Scylla) et extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (troisième partie de 01'24 à 01'51)

S5 Vendredi en 6A (lundi suivant en 6B)

Féminin des adjectifs qualificatifs (chapitre 26 page 76)

Exercices du CCDMD



## Semaine 35 A du 22 au 26 juin

S5 Lundi en 6B

Féminin des adjectifs (chapitre 26 page 76)

Exercices du CCDMD

S6 Mardi

« Retour à Ithaque » (chapitres 8 et 9)

S7 Mardi en 6B et S7 Vendredi soir en 6A

6B : exercices supplémentaires sur l'accord des participes passés

6A : cours annulé

S8 Mercredi

« La vengeance d'Ulysse » (chapitre 10)

Extraits du film *L'Odyssée* de Andreï Konchalovsky (quatrième partie de 01'51 à 02 h 42)

Quiz sur la fin de *L'Odyssée* d'Homère

S9 Jeudi

Cours annulé (Brevet des Collèges)

S10 Vendredi matin

Cours annulé (Brevet des Collèges)

Vie de classe en 6B

Cours annulé (Brevet des Collèges)



## Semaine 36 B du 29 juin au 3 juillet

S1 Lundi en 6B et mardi matin en 6A  
Expressions issues de la mythologie (page 1)

S2 Mardi  
Réalisation et illustration du livret pour le chapitre 5  
Jeux de lettres et d'esprit  
Goûter d'adieu !

Heure supplémentaire en 6B  
*Le Médecin malgré lui* de Molière mis en scène par Colette Roumanoff au Théâtre Fontaine à Paris (2011)

Fin d'année scolaire 2014 - 2015



Vacances d'été